

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Киселевского городского округа детский сад №66
комбинированного вида

Принято на педагогическом
совете МБДОУ детского сада
№ 66
Протокол №1 _____
От «31_» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детского сада №66
Зайцева Г.Н.
« 01 » 09 № 2022 г.
Введено в действие
приказом № 73 о/д
от « 01 » 09 2022г.

**Рабочая программа воспитателя
средней группы
"Солнышко"
общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:
Осева Наталья Валериевна воспитатель
МБДОУ детского сада № 66
Киселевского городского округа

Киселевск 2022

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.....	8
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.....	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	18
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	48
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	55
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	57
2.6. Другие характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.....	62
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	63
3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования.....	
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	67
3.3. Режим дня.....	73
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	79
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	84
Краткая презентация.....	92

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы «Солнышко» является частью основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада №66 комбинированного вида составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17.10.2013 г.) (далее – ФГОС ДО, Стандарт), Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно—методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)), ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада №66 комбинированного вида, а также с учетом концептуальных положений авторской технологии программы «Радуга».

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цели программы:

1. Создание условий развития ребенка (в том числе с особыми образовательными потребностями), открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
2. Обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для коррекции нарушений речи детей, оказания им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Задачи реализации программы:

- *охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*
- *обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);*
- *обеспечение преемственности целей, задач содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);*
- *создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;*
- *объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;*
- *формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;*
- *обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;*

- *формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;*
- *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*
- *формирование эстетически развитой личности детей дошкольного возраста, развитие их творческих способностей детей средствами различных видов искусства.*

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Программа предусматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Предполагает уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.
- *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость отношений с семьей, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
- *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов совместного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.*
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности.
- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей

усвоения этого содержания и совершення им тех или иных действий с учетом его интересов, мотивов и способностей.

- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи

- *Инвариантность ценностей и целей привариативности средств реализации и достижения целей Программы. Инвариантные ценности и ориентиры ФГОС ДО являются научно-методическими опорами при разработке Программы, но Организация имеет право свободно выбирать способы достижения, образовательных программ, с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.*

Подходы к формированию программы следующие:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Основными участниками реализации Программы являются: дети пятого года жизни, их родители, (законные представители), педагоги.

Образовательный процесс в группе планируется с учетом возрастных особенностей и характеристики детей (см. табл.1).

Таблица 1 – характеристики воспитанников в возрастные особенности

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
4-5 лет	
На этапе дошкольного возраста социальная	Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция,

<p>ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.</p> <p>Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может.</p> <p>Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями.</p> <p>Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей.</p> <p>Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка.</p> <p>Как и в каком другом возрасте, <i>ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</i></p> <p>Главными итогами развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольнику хочется ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>
--	--

Возрастные особенности детей средней группы «Солнышко»

У детей группы складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), креативности.

Физическое развитие

У детей сохраняется потребность в движении. Двигательная активность стала целенаправленной, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для детей. У большинства появляется способность к регуляции двигательной активности, возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше собирают пазлы, мозаики, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

У детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки: хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи.

В элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями, ремонт книг) у детей проявляется самостоятельность.

Игровая деятельность

В игровой деятельности появились ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начали отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру вовлекаются от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Поведение в соответствии с принятыми в общественными нормами быстрее осваивается через игру - довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, соблюдать правила игры и т. п.). У детей группы начинает формироваться способность контролировать свои эмоции. Чтение художественной литературы, волшебные сказки помогли большинству детей группы усваивать культурные эталонные представления о добре и зле.

У детей возрос интерес к общению, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Они владеют способами взаимодействия

с другими людьми. Используют речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способны заметить эмоциональное состояние взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей сформирована потребность в уважении со стороны взрослого, его похвала для них оказывается чрезвычайно важной. Необходимо продолжить работу по закреплению навыка пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Речевое развитие

В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Познавательное развитие

В познавательном развитии у детей характерна высокая мыслительная активность. «Почемушки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни, профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. Более развитым становится восприятие. Дети способны назвать форму, которую походит или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм создавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 5-7 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: большинство детей способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Активно развивается образное мышление. Увеличивается устойчивость внимания.

Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Усложняется конструирование. Постройки могут включать от 5-6 деталей и более. Имеются зачатки инженерного мышления у большинства детей. Создают из конструкторов, предметов-заменителей сложные постройки, транспорт, предметы быта.

В процессе организованной деятельности дети стали осознаннее воспринимать произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко улавливают простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликаются на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносят увиденное с собственными представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У большинства ребят ишек, чаще у девочек, появляется желание делиться своими впечатлениями от встречи с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение через театральную деятельность. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему и показать друг-другу.

Значительно развито воспитанников группы отмечено *визуально-изобразительной деятельности*. Рисунки становятся предметными и детализированными. Дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей затруднено у большинства детей.

30% детей могут вырезать ножницами по прямой, диагонали. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц около 85 % от общего числа детей группы.

Дети могут с удовольствием выполнять элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Могут петь протяжно, при этом

вместе начинать и заканчивать пение. Дети делают первые попытки творчества, играя на музыкальных инструментах.

Непосредственные участники (субъекты) образовательного процесса – родители (законные представители) воспитанников. Программа составлена с учетом их социального заказа. В Организации создана доброжелательная, психологически комфортная атмосфера, в основе которой лежит сотрудничество родителей и по реализации цели и задач программы.

	Количество детей	22
Особенности семьи	Полные семьи	20
	Одинокие	1
	В разводе	1
	Вдовы	0
	Опекуны	0
	многодетные	1
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	22
	Живут с родителями	0
	снимают	0
Образование	высшее	4
	н/высшее	8
	среднее	0
	с/спец.	10
	н/среднее	0
Социальный состав	интеллигенция	1
	рабочие	16
	служащие	2
	домохозяйки	1
	предприниматели	2
Национально-культурные особенности	Русские	21

Группу посещают дети из благополучных семей. Родители имеют высшее и среднее специальное образование, заняты в рабочих профессиях и служат на

производстве. Все это является благоприятным условием для получения педагогами позитивной обратной связи.

Демографические, социальные и национально-культурные особенности семей, их образовательные потребности и интересы учитываются при планировании и содержания образовательной деятельности в группах (в том числе кружковой, клубной работы), при организации совместных мероприятий с семьями.

Обучение по программе ведется на русском языке. В содержание образования включены вопросы изучения родного края – Кузбасса, города Киселевска, о их достопримечательностях, культурном наследии, о почетных жителях. Регулярно проводятся праздники «Осенины», «Масленица», «Веснянка», относящиеся к русским народным праздникам, смен времен года. В развлечениях используются танцы, устное народное творчество России. Проводятся выставки «дары осени» и ярмарки творчества по временам года.

Образовательную деятельность осуществляет 4 педагога: из них 2 воспитателя, и 2 специалиста: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Приоритетные направления деятельности ДОО по реализации основной программы

Коллектив ДОО № 66 строит свою работу так, чтобы пребывание в детском саду способствовало осознанию ребенком своего общественного статуса, формированию у него умения решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, мы постарались создать все условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Приоритетным направлением деятельности Организации является художественно-эстетическое развитие детей средствами различных видов искусств, в том числе – театрального искусства.

Основная цель педагогического коллектива ДОО по приоритету: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Особенности осуществления образовательного процесса

- специфика климатических условий (резкие колебания температуры воздуха) определяет реализацию образовательного процесса в режиме дня ДОО в теплый и холодный период;
- приоритетно направление ДОО (художественно-эстетическое) реализуется в организованной образовательной деятельности педагога с детьми, в форме кружковой работы, в ходе проведения режимных моментов, а также через различные виды деятельности (игровая, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора);
- при планировании совместных мероприятий с семьями воспитанников (в том числе клубной работы), учитываются социальные и национально-культурные особенности семей. Организацию посещают дети в основном из благополучных семей русской национальности. Исходя из этого, в ДОО традиционно проводятся русские и народные праздники («Масленица», «Веснянка»);
- при реализации образовательного процесса педагогами учитываются индивидуальные особенности состояния здоровья детей, отмеченные в индивидуальном паспорте здоровья ребенка, в целях правильного ухода за ними, дозирования физической и умственной нагрузки.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики завершения уровня дошкольного образования на этапе завершения освоения программы:

–ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;

–ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

–ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

–ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

–у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

–ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

–ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристики способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях Социально-коммуникативное развитие направлена на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.
- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;

- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами подее деятельности и идеи действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Это возможности свободно самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и

способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и общество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют освоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

В части формируемой участниками образовательных отношений

В группах (4-7 лет) реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здорового образа жизни.

В группах (3-7 лет) реализуется парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир безопасности» Лыкова И.А.

Программа реализуется в группах дошкольного возраста в форме кружковой работы, в ходе режимных моментов, а также в процессе организации различных

видов детской деятельности во вторую половину дня (коммуникативная, игровая, трудовая и т.д.).

Познавательное развитие

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становления сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как о общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах.

Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих повод и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развёртывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и идеальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенностью математического развития в раннем дошкольном возрасте связано социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, перевыполнении физических упражнений дети могут осваивать счет,

развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности.

Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – одомике улитки, квадратный, треугольный – рисунок дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание значения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку сахара две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С целью формирования у воспитанников организации экологического мировоззрения, повышение экологической грамотности и культуры в образовательной деятельности используются программы С.Н. Николаевой «Юный эколог» и Н.А. Рыжовой «Наш дом-природа» по ознакомлению детей с окружающим миром и природой.

Цель программы «Наш дом-природа»: воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Цель программы «Юный эколог» - формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- формировать интерес к изучению природы родного края;
- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;

- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;
- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;
- формировать представления о природных сообществах области;
- формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.

Парциальная программа "От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров".
 Авторы программы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.

Основной целью программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Речевое развитие

Включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Дошкольный возраст (4-5 лет)

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, уметь слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее

собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связанос социальнo-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождаясь различными видами деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко-словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речив в повседневном общении, а также стимулируется использование речив в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-

исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия исходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотри на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Художественно-

эстетическое развитие Художественно-эстетическое

развитие предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)

Дошкольный возраст (4-5 лет)

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении,

инициативности и самостоятельности воплощении художественного замысла.

**В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне
действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в
том числе народного творчества**

Программа относится к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической
деятельности, развития потребностей в творческом самовыражении,
инициативности и самостоятельности в воплощении художественного
замысла**

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремясь к импровизации и самостоятельному воплощению ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают использовать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

Визобразительной деятельности (рисовании, лепке) их художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений

В группах (4-7 лет) реализуются следующие парциальные программы: -

О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании».

Цель: формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности их художественного мышления, выработка навыков восприятия произведений различных видов искусства, а также выявление способностей самовыражения через различные формы творчества детей.

Программа реализуется в рамках факультатива «Путешествие в прекрасное» в средней, старшей и подготовительной группах (один раз в неделю).

- Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество – дети»

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Программа реализуется в форме театрального кружка в старшей и подготовительной группах, в других группах – в ходе совместной деятельности, режимных моментах.

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки».

Цель программы «Музыкальные шедевры» — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Цель программы «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей

дошкольного возраста-введение ребенка в мир музыки и радости улыбки.

Программы реализуются в процессе индивидуальной и групповой работы во вторую половину дня.

- И.А.Лыкова Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Цель программы-формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа реализуется в группах дошкольного возраста в форме групповой работы во вторую половину дня.

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Дошкольный возраст(4-5 лет)

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

— становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми и правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своём теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и

мелкой моторики обеих рук, а также правильное нанесение щербки на организм при выполнении основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни издоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников,
- организация и контроль питания детей,
- организация и контроль физического развития дошкольников, - закаливание,
- организация профилактических мероприятий,-
- организация обеспечения требований СанПиН, -
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности, -
- становление физической культуры детей,
- дыхательная гимнастика,
- гимнастика для глаз,
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Трудовое воспитание;
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формы, методы и средства реализации Программы используются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, интересов, а также образовательных областей (см. табл. 2).

Таблица 2 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Трудовое воспитание		
<p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Простые и сложные. - Эпизодические и длительные. - Коллективные и индивидуальные. <p>Дежурство (не более 20 минут).</p>	<p>1 группа методов:</p> <p><i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - Решение маленьких логических задач, загадок. - Приучение к размышлению, эвристические беседы. - Беседы на этические темы. - Чтение художественной литературы. - Рассмотрение иллюстраций. - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. 	<p>Ознакомление с трудом взрослых;</p> <p>собственная трудовая деятельность;</p> <p>художественная литература;</p> <p>музыка;</p> <p>изобразительное искусство.</p>

<p>Коллективный труд.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. -Задача на решение коммуникативных ситуаций. -Придумывание сказок. 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. -Приучение к положительным формам общественного поведения. -Показ действий. -Пример взрослого и детей -Целенаправленное наблюдение. -Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер). -Разыгрывание коммуникативных ситуаций. -Создание контрольных педагогических ситуаций. 	
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</p>		

<p>Индивидуальная. Подгрупповые. Экскурсии. Целевые прогулки. Режимные моменты. Самостоятельная деятельность.</p>	<p>Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, картин, просмотр слайдов, диа-ивидеофильмов.Практические методы: моделирование ситуаций, решение проблемных ситуаций, изготовление запрещающих и разрешающих плакатов, экологические акции, разработка правил, составление мини-книжек, проблемные ситуации.</p> <p>Игровые методы: дидактические игры, игровой тренинг игровое моделирование, игры – драматизации</p> <p>Словесные методы: познавательные и эвристические беседы, чтение художественной литературы, рассказывание, ситуации-загадки, беседы, «живой разговор», стихи, рассказы, сказки.</p>	<p>Художественная литература, иллюстративный материал, образец положительного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, видеопрезентации, мультфильмы</p>
<p>Патриотическое воспитание</p>		
<p>Индивидуальная. Подгрупповые. Экскурсии. Целевые прогулки. Режимные моменты. Самостоятельная деятельность.</p>	<p>Наглядные методы. Рассматривание иллюстраций, картин. Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач. Словесные методы: познавательные беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>Практические методы: создание мини-музея, коллекций, оформление выставок, создание мини энциклопедий, мини книжек, фотоальбомов, изготовление панно, решение проблемных вопросов.</p> <p>Игровые методы: дидактические игры,</p>	<p>Художественные средства, художественная литература, музыка, изобразительное искусство.</p> <p>Диа-и видеофильмы, слайды.</p>

	<p>речевые игры, игры-упражнения.</p> <p>Словесные методы: Познавательные и эвристические беседы, чтение художественной литературы, рассказывание.</p>	
Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей		
<p>Творческие игры. Игры-экспериментирования.</p> <p>Досуговые игры.</p> <p>Обучающие игры.</p> <p>Сюжетно – самодеятельные игры.</p> <p>Народные игры.</p> <p>обрядовые игры.</p> <p>тренинги.</p> <p>Игры с правилами.</p>	<p>Приёмы руководства:</p> <p>обогащение содержания игр участием детей, совместное изготовление с детьми игрового материала, беседы, рассказы, напоминание собственным образцом речи, моделирование коммуникативных ситуаций. Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. Словесная инструкция. Повторение движений без изменения с изменениями.</p> <p>Проведение ситуаций в игровой форме.</p> <p>Проведение ситуаций в соревновательной форме</p>	<p>Средства для развития игровой деятельности</p> <p>Образные игрушки.</p> <p>Предметы домашнего обихода. Транспортные и технические игрушки</p> <p>Атрибутика ролевая.</p> <p>Бросовые и поделочные материалы, предметы – заместители.</p> <p>Музыкальные игрушки и оборудование.</p> <p>Игрушки и оборудование театральной деятельности.</p> <p>Дидактические игрушки.</p> <p>Конструкторы. Игрушки для экспериментирования</p> <p>ознакомление с трудом взрослых, собственная трудовая деятельность, художественная литература, музыка</p> <p>изобразительное</p>

		искусство
--	--	-----------

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:-

Ознакомление с природой;

- Ознакомление с социальным миром;

- Развитие элементарных математических представлений.

Таблица 3-Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ознакомление с природой		
<p>- познавательные и эвристические беседы</p> <p>- проектная деятельность</p> <p>- коллекционирование, - экспериментирование и опыты</p> <p>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)</p> <p>- наблюдения</p> <p>- акции, беседы - чтение художественной литературы,</p> <p>- труд в природе,</p> <p>- выставка рисунков, - образовательная деятельность</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>- наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- объяснения;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- рассказ, беседа; - чтение</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>- игра</p> <p>- труд в природе</p> <p>- элементарные опыты</p> <p>- обучение в повседневных бытовых ситуациях</p> <p>- демонстрационные опыты</p> <p>- самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>- объекты живой и неживой природы;</p> <p>- игры с экологическим содержанием;</p> <p>- комплекты наглядного материала;</p> <p>- музыка;</p> <p>- труд в природе;</p> <p>- альбомы с фотографиями и рисунками различной тематики, - коллекции.</p>
Ознакомление с социальным миром		

<ul style="list-style-type: none"> - совместные проекты, - этические беседы, - сюжетно–ролевые игры, - игры с правилами социального содержания, - экскурсии, - игры – путешествия, - общение, чтение, - рассматривание картин, - рисование на социальные темы, - театрализованные игры, - игры, труд, - экспериментирование - ситуации общения. 	<p><i>Повышающие познавательную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -элементарный анализ; -сравнение; -группировка и классификация;- приучение к самостоятельному поиску ответов; -моделирование и конструирование. <p><i>Вызывающие эмоциональную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воображаемые ситуации; -придумывание сказок; -игры-драматизации; -сюрпризные моменты и элементы новизны; <p><i>Коррекции и уточнения детских представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение;- наблюдение; -экспериментирование; -беседа; -создание проблемных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> -символика Кемеровской области иг. Киселёвска, -портреты писателей и художников, -семейные альбомы, - художественная литература, -макеты, -познавательная литература, - энциклопедии, -иллюстрированные альбомы, -социальная действительность -художественные средства (литература, изобразительное искусство)
--	--	---

Развитие элементарных математических представлений

<ul style="list-style-type: none"> -проекты, -математические театры, -загадки, -коллекционирование,- проблемные ситуации -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст), 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>репродуктивные</i> (материал не только заучивается, но и воспроизводится); -<i>объяснительно-иллюстративные</i> (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); -<i>продуктивные</i> (материал должен быть не только понят, но и 	<ul style="list-style-type: none"> -наглядный дидактический,- материал для занятий, - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий;- занимательный математический материал,
--	---	--

<p>-демонстрационные опыты,</p> <p>-игры (дидактические, подвижные,логические, театрализованные с математическим содержанием),</p> <p>-организованная образовательная деятельность,</p> <p>-решение проблемных ситуаций,</p> <p>-самостоятельная деятельность в развивающей среде,</p> <p>-моделирование.</p>	<p>применён в практических действиях);</p> <p>-эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p> <p>-проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её решение);</p> <p>- исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-</p>	<p>-художественная литература (для объяснения математических понятий)</p>
---	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания; с ситуацией, в которой происходит общение);
- воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);
- формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, падежам, числам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);
- развитие связной речи (диалогическая – разговорная; монологическая – рассказывание);

- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова; нахождение места звука в слове);
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Таблица 4-

Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<ul style="list-style-type: none"> • чтение литературного произведения с обсуждением; • рассказ литературного произведения с обсуждением; • беседа о прочитанном произведении; • инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); • игра на основе сюжета литературного произведения; • продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; • сочинение по мотивам прочитанного; • ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор; • речевое сопровождение действий; • договаривание; • комментирование действий; • звуковое обозначение действий. • НОД по речевому развитию, игры (дидактические, словесные, на основе ТРИЗ технологий); • литературные досуги; • сочинение загадок 	<p>Наглядные:</p> <p>непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).</p> <p>Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; Практические: дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей. • Культурная языковая среда. • Обучение родной речи в организованной деятельности. • Художественная литература. • Изобразительное искусство, музыка, театр. • Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Таблица 5 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Приобщение к искусству		
познавательные беседы - виртуальные экскурсии - создание коллекций - познавательные беседы-слушание музыкальных произведений - наблюдение природных объектов - игровая деятельность - чтение литературных произведений - тематические досуги-выставки работ декоративно-прикладного искусства - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод эстетического убеждения. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной	- организация повседневных наблюдений заявлениями окружающего мира; - общение с искусством; - материальное обеспечение; - учет индивидуальных особенностей ребенка; - бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; - организация атмосферы творчества и мотивация задания; - ознакомление детей с творчеством; - доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности; - активная педагогическая

	<p>художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>Методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>деятельность.</p>
Изобразительная деятельность		
<p>- Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование),</p> <p>- экспериментирование,</p> <p>- игровая деятельность,- изготовление украшений, декораций, подарков,</p> <p>- выставки детских работ,</p> <p>- рассматривание предметов искусства.</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве.</p> <p>Игры и упражнения.</p> <p>Наблюдение; Образец; Показ.</p> <p>Непосредственная помощь воспитателя.</p> <p>Чтение познавательной и искусствоведческой литературы.</p> <p>Беседы, рассказ.</p> <p>Искусствоведческий рассказ.</p> <p>Использование образцов педагога.</p> <p>Художественное слово. Приём повтора. Конструирование по модели, по замыслу, по условиям, по теме, по образцу, по схемам, каркасное конструирование - - конструирование из бросового и природного материала</p>	<p>Наглядный материал.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Альбомы по живописи, искусству.</p> <p>Трафареты.</p> <p>Музыка.</p>

Музыкальная деятельность		
<p>-Организованная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная),- праздникии развлечения</p> <p>-игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры),</p> <p>- музыка в другихвидах образовательной деятельности</p> <p>-пение, слушание</p> <p>- игры на музыкальных инструментах</p> <p>- музыкально-ритмические движения.</p>	<p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- словесно - слуховой: пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>музыкальные инструменты;</p> <p>- произведения фольклор, -произведения классического искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

Таблица 6 -Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Физическое развитие»

Формы работы по освоению образовательной	Методы реализации	
--	-------------------	--

области			Программы	Средства реализации Программы
Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность воспитанников		
Формы организации воспитанников				
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые		
Игровая беседа элементарных движений. Интегративная деятельность. Физкультурные занятия. Занятия в бассейне. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Закаливающие процедуры Проектная деятельность.	Двигательная активность детей. Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, физкультурные минутки.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. Двигательная активность в течение дня. Игра. Самостоятельные спортивные игры и упражнения.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкции <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; 	ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода, песок)

			-проведение упражнений в соревновательной форме.	
--	--	--	--	--

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни издоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников, -
- организации контроль питания детей,
- организации контроль физического развития дошкольников, -
- закаливание,
- организация профилактических мероприятий,-
- организация обеспечения требований СанПиН, -
- организация здоровьесберегающей

среды. *Физкультурно-*

оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности, -
- становление физической культуры детей,
- дыхательная гимнастика,
- гимнастика для глаз,
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о

здоровье.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности-как сквозных механизмах развития ребенка).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задачи условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности различного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочки и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах

Творческие игры: -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры, этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);

- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные(основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных и игригродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных и игригродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Во всех видах организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Формы общения с взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Виды продуктивной деятельности.

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;

- из коробок, катушки другого бросового материала;
- из природного материала.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется как в процессе занятий физической культурой, так и во время прогулки, спортивные досуги, самостоятельная двигательная деятельность в режиме дня.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются **разнообразные культурные практики**, приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Формы организации художественно-эстетического развития **«Встреча с прекрасным»**, **«Встреча с книгой»** предполагают восприятие музыкальных, изобразительных и литературных произведений, на основе этого материала дети в свободном общении с воспитателем приобретают эмоциональный опыт сопереживания заботы, эмпатии, помощи.

Творческиемастерскиеразнообразныпотематикеиорганизуютсясцелью созданияусловийдляразвитиядетскоготворчества.«*Мастерскаядобрыхдел*»-этопосильнаяпомощьдетейвоспитателям,малышам(старшиеповозрастудети помогаютмалышамвподготовкекпразднику:репетицияролей,разучивание стихотворений).Результатом*художественныхмастерских*являютсяпродукты детскоготворчества(поделки,рисункиит.д.).Результатпознавательных мастерских-книжки–малышки,детскиежурналы,коллекции,альбомына познавательные темыи т.д.

2.4. Способы и направленияподдержки детской инициативы

Вобразовательномпроцессеребёнокивзрослыевыступаюткаксубъекты педагогическойдеятельности,вкоторойвзрослыеопределяютсодержание, задачи, способыхреализации, аребёноктворит себя и свою природу,своймир.

Детямпредоставляетсяширокийспектрспецифическихдлядошкольников видовдеятельности,выборкоторыхосуществляетсяприучастиивзрослыхс ориентацией наинтересы, способностиребёнка.

Ситуациявыбораважнадлядальнейшейсоциализацииребёнка,которому предстоитвовзрослойжизничастосталкиватьсяснеобходимостьювыбора. Задачапедагогавэтомслучае—помочьребёнкуопределиТЬсясвыбором, направитиувлечьеготойдеятельностью,вкоторой,соднойстороны,ребёнокв большейстепениможетудовлетворитьсвоиобразовательныеинтересыи овладетьопределённымиспособамидеятельности,сдругой—педагогможет решить собственнопедагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризованакакдеятельностная.Включаясьвразныевидыдеятельности, ребёнокстремитсяпознать,преобразоватьмирсамостоятельнозасчёт возникающихинициатив.

Всевидыдеятельности,предусмотренныеПрограммойОрганизации, используютсявравнойстепениимоделируютсявсоответствииистемизадачами,

которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризы, шумовые эффекты и т. п. Необходимо создавать условия, чтобы дети много догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность с сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка как глазуна глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введение второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к участию в различных мероприятиях, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться

- детей в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учитывать родителей разнообразным формам организации досуга детей в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- ✓ обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- ✓ формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами группы специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- ✓ установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- ✓ обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- ✓ предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- ✓ создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- ✓ создание условий для реализации творческого потенциала семей в организации жизни детей в детском саду.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями.

При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Сущностные характеристики:

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
- образ жизни (открытый или закрытый).
- национальность;

Сущностные факторы семейного воспитания:

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьей направлена на развитие *педагогического сотрудничества*, в основу которой положены следующие принципы:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;

- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;

- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;

- взаимная помощь, уважение и доверие;

-постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят свое взаимодействие поэтапно.

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучший!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает о успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап – «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценок суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап – «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Привлечение родителей к активному участию в жизни ДОО осуществляется через организацию интересных форм взаимодействия (см. табл. 8).

Таблица 7-Основные формы взаимодействия с родителями

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта» - беседы	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал постоянно

<p>В создании условий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах; 	<p>2 раза в год</p> <p>Постоянно</p> <p>ежегодно</p>
<p>В управлении Организацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> -участие в работе Совета родителей, родительского комитета педагогических советах. 	<p>По плану</p>
<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наглядная информация(стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» и др. -памятки; -создание странички на сайте Организации; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; 	<p>постоянно</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе Учреждения, направленного на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставка совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. 	<p>1 раз в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>1-2 раза в год</p>

2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Одним из условий эффективности обучения детей дошкольного возраста и их интеграции в общеобразовательную среду является учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, который может быть осуществлен лишь при индивидуально-дифференцированном обучении.

В практике процесса обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. А тем более ребенок, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т. п. Это ставит перед педагогом образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация *индивидуально-образовательного маршрута* (далее – ИОМ).

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника исходя из его особенностей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования Организации и требованиям безопасности	
Организация охраны и пропускного режима	Организация находится под охраной, организован пропускной режим.

Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на 1 и 2 этажах здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 2 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии.
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности. Ответственный за электрохозяйство
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, заместитель заведующего, воспитатели групп, специалисты

Перечень оборудования

№	Помещение	Психолого-педагогическое назначение	Оснащение
7			

14	Группа	<p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Центр сюжетно – ролевой игры;</p> <p>Центр грамотности (книжный уголок, игры и оборудование для развития речи);</p> <p>Центр науки (уголок природы, уголок детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами);</p> <p>Центр строительно-конструктивных игр;</p> <p>Центр искусства (материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности; «Полочка красоты»);</p> <p>Центр строительства;</p> <p>Театральный уголок;</p> <p>Центр музыкального развития;</p> <p>Центр патриотического воспитания;</p> <p>Центр двигательной активности;</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;</p> <p>Детская мебель в соответствии с ростом детей;</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изо материал (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты</p>
----	--------	--	--

			<p>иматериалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p><u>Более подробно – паспорт группы.</u></p>
15	Буфетная	Раздача пищи и мойка посуды	двойная мойка, сушилка для посуды, хозяйственный шкаф, шкаф для уборочного инвентаря, стол
16	Спальня	Дневной сон, закаливающие процедуры, гимнастика пробуждения после сна, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Детские кровати, стол и стул для педагога, шкафы для хранения методической литературы и пособий. Подборка аудиокассет и дисков с записями народных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений.
17	Приемная группы	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-

		<p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзинка забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
18	Умывальная комната	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.</p>
19	Участок	<p>Прогулки;</p> <p>Игровая деятельность;</p> <p>Самостоятельная двигательная и игровая деятельность;</p> <p>Развитие познавательной и исследовательской деятельности;</p> <p>Развитие трудовой деятельности.</p>	<p>Игровое и спортивное оборудование, скамейка, песочница, цветник, экологическая тропа и др.</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки

- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр.
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, барабаны, дудки, и др.); набор колокольчиков.
- театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокль
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;
- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
- оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.
- дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» и иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра-лото «Цвет и форма», Настольно

Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

Перечень средств для художественно-эстетического развития средствами театрального искусства

Художественные средства	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Театральные куклы различных систем (настольные, верховые и др.), декорации, ширмы и костюмы для театральных постановок.</p>
-------------------------	---

Программы и методические пособия

№	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Количество
	<p>-Программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторы: Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. -М.: Просвещение, 2010г. 111с.</p> <p>-«Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. -М.: «Просвещение», 2008г.</p>	
Педагогические методики, технологии		
1	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. —М.: Мозаика-	1

	Синтез 2010.	
2	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. --- М.: - Мозаика-Синтез, 2007	1
3	Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Карabanова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Методическое пособие для воспитателя. -М.: Просвещение, 2011 г. 96 с.	
4	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1998. – 160 с.	1
5	Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Галянт И.Г., Глушкова Г.В. и др.; науч. Рук. Соловьева Е.В.- М.: Просвещение, 2012 г. - 207 с.	1
	Карabanова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет. Методическое пособие для воспитателей 64 стр.	1
	Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Гризик Т. И., Глушкова Г.В./ Методическое пособие для воспитателей 72 стр.	1
	Воспитание дошкольника в труде Буре Р.С.	1
	Сюжетно-ролевая игра дошкольника. Михайленко З.М., Короткова Н.А.	1
	Дидактические игры в детском саду. Бондаренко А.К.	1
	Уроки этикета. Насонкина С.А	1
	Давайте познакомимся. Пазухина И.А.	1
	Учу управлять собой» 4– 7 лет. Фесюкова Л.Б.	1
	Воспитание культуры поведения детей 5– 7 лет Алябьева Е.А.	1
	Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Храмцова Т.Г. Учебное пособие.– М.: Педагогическое общество России, 2005.	1
	Дошкольники и рукотворный мир. Крухлет М.В.	1
	«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М:Просвещение, 2008.	
	Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре.–М.: Просвещение, 1987.	1
	Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой.–М.:	1

	Просвещение, 1974, 1980, 1983.	
Пособия для детей(поколичеству воспитанников)		
1	Математика - рабочая тетрадь«Я считаю до 5»	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
1	Программа воспитания,образования, развитиядетейот 2 до 7 лет в условияхдетского сада «Радуга».Авторы: Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон.-М.: Просвещение, 2010г.111с.	1
2	С.Н. НиколаеваЮныйэколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010	1
3	Н.А. Рыжова«Наш дом- природа»- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005.	1
Педагогические методики,технологии		
1	Познавательное развитие детей 2-7 лет:метод. Пособие для воспитателей / ГризикТ.И.– 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011 г.-256с	1
2	ГризикТ.И. Познаю мир: Методические рекомендациидля воспитателей работающих по программе«Радуга».– М.: Просвещение, 1999г	
3	Познавательное развитие детей 2–8 лет:мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. 208 стр.- М.: Просвещение, 2014 г.	1
4	Формирование математических представлений детей 2-7 лет:метод. пособие для воспитателей/ СоловьёваЕ.Л.– 2-е издание - М.: Просвещение, 2012 г.	1
5	Планированиеработы в детском садудетьми4-5 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Галянт И.Г., ГлушковаГ.В. и др.; науч. Рук. Соловьёва Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-207 с.	1
6	Е.В. Соловьёва«Математика и логика для дошкольников». Методические рекомендациидля воспитателей, работающих по программе«Радуга».Москва,«Просвещение»,2000г	1
7	С.Н. Николаева«Воспитание экологическойкультурыв дошкольном детстве.»Пособие длявоспитателей. М; 2002,	1
8	С.Н. Николаева.«Экологическая тетрадь для дошкольников.»Учебное пособие для воспитателей. М.:«Просвещение»,1993.,	1

10	С.Н. Николаева.«Методика экологического воспитания в детском саду»Методическое пособие. М.:«Просвещение», 2000	1
Пособия для детей (на каждого ребёнка)		
1	Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет – 24 с.: – Обл.	
2	Гризик Т.И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4–5 лет– 32 с.: ил.– Обл.	
3	Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет– 48 с.: ил. – Обл.	
Образовательная область «Речевое развитие»		
1	Программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. -М.: Просвещение, 2010г. 111с.	
2	О.С. Ушакова, Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	
3	Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». 2-е издание. – М.: Просвещение, 2002г.	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
1	Программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. -М.: Просвещение, 2010г. 111с.	
2	Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество - дети»	
3	И.А. Лыкова И.А. Лыкова, Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	
4	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/Т.Н. Доронова.– 6-е изд.– М.: Просвещение, 2007.– 160 с.	1
5	Комарова Т.С.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	
6	Грибовская А.А. Дети и народное искусство: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.– М.: Просвещение, 2004г.	1
7	Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2–8 лет. Методическое пособие для воспитателей 120 стр.	1

8	Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2—8 лет. Методическое пособие для воспитателей. \Т.Н. Доронова М.: Просвещение, 2011 г. -240 с.	1
9	Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2—8 лет. Методическое пособие для воспитателей. 208 стр.	1
10	Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.	1
11	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)	1
Образовательная область «Физическое развитие»		
1	Программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 2010 г. 111 с.	
2	Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2013	
3	Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000 г.	
4	М. Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка», Москва, 2003 г.	

3.3. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительности разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с 7.00 до 19.00. Группы функционируют в режиме полного дня (12 часов пребывания). В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. В соответствии с действующими Сан ПиН, максимальная продолжительность

непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов;
 продолжительность прогулки 3-4 часа, приём пищи с интервалом 3-4 часа, дневной сон 2-2,5 часа, самостоятельная деятельность детей 3-7 лет составляет 3-4 часа;
 режим дня также скорректирован с учетом климата (теплого и холодного периода)
 Важным элементом режима дня является организованная образовательная деятельность, совместная с взрослыми самостоятельная деятельность дошкольников.

Гибкий режим дня в средней группе (холодный период)

Режимные моменты	время
Прием детей	7.00-8.10
Утренняя разминка	8.10-8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.20-8.45
Завтрак	8.20-8.45
Игровая деятельность, подготовка к НОД	8.45-9.00
НОД	9.00-9.50
Прогулка	9.50-12.00
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.00-12.15
Обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
кружки	15.40-16.20
Самостоятельная игра, создание ситуаций	16.20-17.15
Ужин	17.15-17.30

Индивидуальная работа	17.30-17.50
Прогулка	17.50-19.00
Уход домой	19.00

Гибкий режим дня в средней группе
(теплый период)

Режимные моменты	время
Прием детей на улице	7.00-8.05
Утренняя разминка	8.05-8.15
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.15-8.30
Завтрак	8.20-8.45
Игры, подготовка к прогулке	8.40-9.00
Прогулка: НОД на участке, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.00-12.15.
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.15-12.35
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.10-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность на участке	15.30-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50
Прогулка: Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, уход домой	16.50-19.00.

**Объем образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с
СанПин**

НОД				4-5 лет		
Максимальная продолжительность непрерывной НОД				20 мин		
Максимальный объём НОД в день	<i>1-ая половина дня</i>			40 мин		
	<i>2-ая половина дня</i>			Не допускается		
Максимальное количество НОД в неделю				10		
Минимальные перерывы между НОД		10 мин				
Проведение физкультурных минуток		Неуказано	Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД			
Дополнительные условия				Неуказано		

Учебный план реализации Программы

I	Обязательная часть Программы – 60%	Средняя группа
1	Познавательное развитие	1 час
1.1	Познавательное развитие	20

1.2		Формирование элементарных математических представлений/ сенсорное развитие	20
1.3		Конструирование / ручной труд	20
2	Речевое развитие		20 минут
2.1		Развитие речи	20
2.2		Обучение грамоте	-
2.3		Коррекция речи	-
2.4		Логоритмика	
2.5		Художественная литература	-
3	Художественно-эстетическое развитие		1 час
3.1		Музыкальное воспитание	40
3.2		Изобразительная деятельность	20
4	Физическое развитие		1 час
4.1		Физическая культура	40

		а	
4.2		Обучен и плав анию	20
	ИТОГО:		3 часа 20 мин
II	Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 40% Приоритетное направление ДОУ: художественно-эстетическое развитие детей		40
1	Театр-творчество-дети(Сорокина)		-
2	Факультатив «Путешествие в прекрасное»		20
3	Кружок		20
	Итого в неделю:		4 часа
	СанПин		4 ч

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание данного подраздела ООП ДО тесно связано организацией культурно-досуговой деятельности – важной части системы организации жизни

детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается не на традициях конкретной ДОО.

Цель: построение воспитательно– образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции в необходимое и достаточное количество материала, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты и другое), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей:

- Явлениям жизни ребенка.
- Окружающей природе.
- Миру искусства и литературы.
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям.
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.).
- Сезонным явлениям.
- Народной культуре и традициям.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**. Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности— нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам - нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;

- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиции жизни группы и праздники.

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречив понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатели дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, она организуется в форме чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание беседы обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- трисезонных праздников на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;

- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники (см. табл. 10).

Таблица- Формы проведения досуговой деятельности.

Праздники	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
Традиционные, Обрядовые различной тематики календаря праздников.	Детского творчества Совместного творчества взрослых и детей Педагогов Родителей	Соревнования Весёлые старты Олимпиады Парады Праздники на воде	Флешмобы Акции Сюжетно-игровые Встречи с интересными людьми	Проекты Площадки (зимние постройки, экологические тропы ит.д.) Мастерские Клубы

В Организации имеются традиционные мероприятия и праздники, в которых воспитанники ежегодно принимают участие совместно с родителями:

Наименование	Сроки/даты
День Знаний	01.09.2022г.
Осенины	01.10.2022г.
День матери и Фестиваль сказок	21.12.2022г. по 30.11.2023г.
Новогодние утренники	19.12.2022г. по 28.12.2022г.
Рождество	09.01.2023г. по 13.01.2023г.
Масленица	24.02.2023г. по 1.03.2023г.
День Защитника Отечества	21.02.2023г. по 23.02.2023г.
Международный женский день	01.03.2023г. по 07.03.2023г.
Международный день театра	28.03.2023г. по 31.03.2023г.
День Здоровья	07.04.2023г.
Пасха, Веснянка	Апрель 2023г.
День Победы	08.05.2023г.
Фестиваль искусств	17.05.2023г.
День защиты детей	01.06.2023г.

Общекультурные традиции жизни организации:

-выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

-создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

-показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями Организации);

- организовывать праздники-сюрпризы;

-проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей-специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Традиции – ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в кругу и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражает радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста ритуал включает обсуждение плана предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованно решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошлому и целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если в начале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Нельзя требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равнодоброежелательного отношения ко всем. Необходимо создавать в группе ситуации, в которых педагог сам **распределяет поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.

День рождения

В каждой группе выработан единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например, «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если решено, что в группе каждому ребенку будут преподнесены подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого

возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей

Предметно-пространственная развивающая среда построена на следующих принципах:

1. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
2. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
3. *Вариативность* позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
4. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправности и сохранности материалов и оборудования.
5. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
6. *Безопасной* предметно-пространственной среды обеспечивается соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Краткая презентация программы.

Рабочая программа средней группы общеразвивающей направленности «Солнышко» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада № 66 комбинированного вида предназначена для работы с детьми от 4 до 5 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий,

образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Количество воспитанников в группе в 2022-2023 учебном году: 22 ребенка (11 мальчиков, 11 девочек).

Обязательная часть программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; -
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие; -
- физическое развитие.

Парциальные программы художественно-эстетического направления:

- О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании»;
- Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество – дети»;
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки».

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

- анализ конкретных ситуаций,
- педагогическая студия,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

Модель предметно-развивающей среды организации.

ЦЕЛЕВОЙ	<p>Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников во всех образовательных областях ФГОС.</p>
	<p>Задачи:</p> <p>Создавать атмосферу эмоционального комфорта</p> <p>Создавать условия для физического развития</p> <p>Создавать условия для творческого самовыражения</p> <p>Создавать условия для проявления познавательной активности детей</p> <p>Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</p> <p>Создавать условия для участия родителей в жизни группы</p>
	<p>Принципы организации предметно-развивающей среды:</p> <p>соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>соответствие возрастным особенностям и интересам детей</p> <p>соответствие требованиям СанПиН.</p> <p>Открытость среды для преобразований</p> <p>Современность среды</p> <p>Эстетика среды</p> <p>Комфортность среды</p>
	<p>Компоненты предметно-развивающей среды</p>

	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	
	4-5 лет	4-5 лет	
	уголок творчества; музыкальный уголок; уголок ручного труда; уголок рисования; уголок конструирования	кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; мое настроение; я пришел; уголок именинника; ладошка успеха; наши добрые дела; уголок объединения; уголок нарядов; уголок дежурств	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям		
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
	4-5 лет	4-5 лет	4-5 лет
	уголок природы; книжный уголок;	учите с нами; уголок речевой уголок; театральный уголок;	физкультурный уголок; мы спортсмены; Уголок двигательной активности;

<ul style="list-style-type: none"> уголок дидактических игр; уголок безопасности; уголок коллекционера; мини-музей; огород на окне 	<ul style="list-style-type: none"> уголок общения 	<ul style="list-style-type: none"> книга рекордов; 		
Требования к зонам:				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
<ul style="list-style-type: none"> - Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличие материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических развивающих игр 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, бибабо, фланелеграфы др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов строительного материала, игрушек для обыгрывания - Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми родителями

Вид помещения	функциональное использование	Обеспечивает	Оснащение
Физкультурные центры в группах	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<p>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное
Центры природы	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<p>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы (2мл, ср, ст, подгтр) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Паспорта растений • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности
Центры безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<p>- представления о правилах безопасности, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки

		этих правил.	○ Литература о правилах дорожного движения
Центры развивающих игр в группах	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного сенсорного опыта детей <p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Материал для детского экспериментирования • Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)
Центры конструирования	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников 	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) • Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст • Транспортные игрушки • иллюстрации • отдельных построек (мосты, дома, корабли,
Книжный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	- в том числе удовлетворяет особые образовательные потребности детей с ТНР	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Наличие художественной литературы • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках – иллюстраторах • Тематические выставки
Театральный	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих 	- игровую,	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы

центр	способностейребенка, стремление проявитьсебя в играх-драматизациях	познавательную,творческую активностьвсех воспитанников;	<ul style="list-style-type: none"> • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивнойдеятельности. Развитие ручнойумелости, творчества.Выработка позиции творца 	познавательную, творческуюактивность всех воспитанников;	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разнойформы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличиецветнойбумагии картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфетокдля аппликации • Бросовый материал(фольга, фантикиотконфет и др.) • Место для сменныхвыставок детскихработ, совместныхработ детейиродителей • Место для сменныхвыставок произведенийизоискусства • Альбомы- раскраски • Наборы открыток, картинки, книгииальбомыс иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно– прикладногоискусства
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностейв самостоятельно-ритмическойдеятельности 		<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальныеинструменты • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки(озвученные, не озвученные) • Игрушки- самоделки • Музыкально- дидактические игры • Музыкально- дидактические пособия
Микроцентр «Что такое	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение краеведческих представленийдетей, накопление 		<ul style="list-style-type: none"> • Государственная символика • Наглядный материала: альбомы, картины,

Родина»	познавательного опыта		фотоиллюстрации и др. <ul style="list-style-type: none"> • Предметы народно-прикладного искусства • Детская художественная литература
Прогулочные участки	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность • Трудовая деятельность. 		<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. • Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. • Цветники.
Коридоры Учреждения, приемные групп	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 		<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, визитка ОУ • Стенды для сотрудников • Стенды специалистов ОУ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575802

Владелец Зайцева Галина Николаевна

Действителен с 16.06.2022 по 16.06.2023