

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Киселевского городского округа детский сад №66  
комбинированного вида

Принято:  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От «31» 09 2022 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
детский сад № 66  
Зайцева Г.Н.   
«01» 09 2022 г.  
Введено в действие  
приказом №73-0/г  
от «01» 09 2022 г.



**Рабочая программа воспитателя  
старшей группы  
«Семицветик»  
общеразвивающей направленности  
на 2022-2023 учебный год**

**Составители:**

Макарьева Галина Сафаровна,  
воспитатель  
Тужилкина Елена Михалойловна,  
воспитатель

Киселевск 2022 год

## Содержание

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.....	7
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.....	10
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>12</b>
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) .....	12
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	27
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	48
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	53
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	55
2.6. Иные характеристики содержания Программы.....	62
2.7. Региональный компонент.....	64
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>66</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение и принципы организации предметно - пространственной развивающей среды ДОО.....	67
3.2. Методические условия и обеспечения реализации Программы.....	76
3.3. Организация режима пребывания в образовательном учреждении.....	90
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	96

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы «Семицветик» является частью основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада № 66 комбинированного вида составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17.10.2013 г.) (далее – ФГОС ДО, Стандарт), Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)), ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада № 66 комбинированного вида, а также с учетом концептуальных положений авторской технологии программы «Радуга»

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

##### Цели Программы:

1. Создание условий развития ребенка (в том числе с особыми образовательными потребностями), открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
2. Обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для коррекции нарушений речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

##### Задачи реализации программы:

- *охрана и укрепление* физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- *обеспечение равных возможностей* для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней* (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- *создание благоприятных условий* развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- *объединение* обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- *формирование общей культуры* личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- *обеспечение вариативности и разнообразия* содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- *формирование социокультурной среды*, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- *обеспечение психолого-педагогической* поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- *формирование эстетически развитой* личности детей дошкольного возраста, развитие их творческих способностей детей средствами различных видов искусства.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

### Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Программа предусматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Предполагает уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.
- *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
- *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного

сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи
- *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Инвариантные ценности и ориентиры ФГОС ДО являются научно-методическими опорами при разработке Программы, но Организация имеет право свободного выбора способов их достижения, образовательных программ, с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **Подходы к формированию Программы следующие:**

*1. Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

*2. Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для

развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основными участниками реализации Программы являются: дети шестого года жизни, их родители, (законные представители), педагоги.

Непосредственные участники (субъекты) образовательного процесса – *родители (законные представители)* воспитанников. Программа составлена с учетом их социального заказа. В Организации создана доброжелательная, психологически комфортная атмосфера, в основе которой лежит сотрудничество с родителями по реализации цели и задач Программы.

*Таблица 1- Характеристики воспитанников: возрастные особенности*

Социальная ситуация	Ведущая деятельность ребенка
---------------------	------------------------------

развития	
<b>5-6 лет</b>	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть взрослым ограниченными реальными возможностями. Данная</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. К пяти годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий. Это позволяет ему выстраивать представления о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой-либо вещи, приготовления кулинарного блюда и т. п. Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, как он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. Пятилетний возраст - возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики - мужчин. Это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда: мальчик с удовольствием будет помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка - маме на кухне или в посадке и прополке. Пятилетние дети влюбчивы, причем объектом влюбленности может стать человек любого возраста. Дети очень ранимы и чувствительны к иронии. Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным чутьем на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым</p>

<p>потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета. Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов - внимания, памяти. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу запомнить, сосредоточиться. Его целесообразно начинать приобщать к занятиям, требующим произвольного движения: учить элементам разных танцев, спортивных игр, приобщать к конкретным видам спорта. Активно совершенствуется техника выполнения основных движений. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В старшем дошкольном возрасте детей волнуют важнейшие вопросы жизни, им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие их темы очень ранимы и чувствительны к иронии, появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета. В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени. Они могут развивать действие, играя в игру с продолжением в течение многих дней. У детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов - внимания, памяти. Начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Старший дошкольный возраст - период многоаспектной социализации ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой - своим народом, своей страной. Воспитание патриотических чувств и убеждений - важная цель работы с детьми данного возраста. В старшем дошкольном возрасте необходимо приложить значительные</p>
--	--

<p>усилия к формированию у детей умения общаться и сотрудничать со сверстниками. Появляются устойчивые чувства и отношения. Он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность). В это время происходит активное осмысление жизненных ценностей. Данный процесс протекает параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построения образа будущего. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа – поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. В старшей группе к концу года могут быть дети, достигшие возраста шести с половиной лет, ребенок может начинать обучение в школе.</p>
--

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

- специфика климатических условий осуществления образовательного процесса отражена в режиме дня группы в теплый и холодный период;
- приоритетное направление ДОО (художественно-эстетическое) реализуется в организованной образовательной деятельности, в режимных моментах через различные виды деятельности (игровая, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора).

### **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К шести годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

В случае невозможности освоения Программы из-за тяжести в физических и/или психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке ПМПК, результатом коррекционной работы является формирование практико-ориентированных навыков и социализация воспитанников.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях.

Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад вообще дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и

безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### ***В части, формируемой участниками образовательных отношений***

В группах (5-6 лет) реализуются парциальные программы:

1) «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Программа дополняет знания детей, формирует навыки разумного поведения, учит правильно вести себя в разных жизненных ситуациях, развивает самостоятельность и ответственность за своё поведение.

2) программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под редакцией Шатовой А.Д., Аксеновой Ю.А., Кирилова И.Н. сроком на 1 год обучения. В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность.

3) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Данная программа является обеспечением социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России

#### **Познавательное развитие**

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей,

которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становления сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего
  - мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,
    - звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и
      - покое, причинах и следствиях и др.).
    - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о
      - социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
      - Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об
        - особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

#### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать

явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребёнком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развёртывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе идеального изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения

деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, перевыполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы;

понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

В группе реализуется дополнительная общеразвивающая программа Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» («Я считаю до 10 5-6 лет)

Во время реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организуют взрослые, сопровождают и поддерживают.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования « От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т. В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т. В. Тимофеева. Применение этой образовательной программы в образовательном процессе обеспечивает активное развитие у детей всего комплекса познавательных процессов (восприятия, представления, воображения, мышления, памяти, речи).

### **Речевое развитие**

Включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.* Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

• Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

• У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

• Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

• Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

• Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

#### ***В части, формируемой участниками образовательных отношений***

В группе реализуется дополнительная общеразвивающая программа Е.В. Колесникова «От звука к букве», направленная на осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогают формировать мыслительные операции, учат понимать и выполнять учебные задачи, овладевать навыками речевого общения, а также способствуют развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Программа реализуется в процессе индивидуальной и кружковой работы во вторую половину дня.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и т.д.)

### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

В области художественно-эстетического развития ребенка *основными задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности,*

*ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### ***В части, формируемой участниками образовательных отношений***

В группе реализуются следующие парциальные программы:

- *О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании».*

**Цель:** формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления, выработка навыков восприятия произведений различных видов искусства, а также выявление способностей самовыражения через различные формы творчества детей.

Программа реализуется в рамках факультатива «Путешествие в прекрасное» в средней, старшей и подготовительной группах (один раз в неделю).

- *Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество - дети»*

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Программа реализуется в форме театрального кружка в старшей и подготовительной группах, а также в ходе совместной деятельности, режимных моментах.

- *И.А. Лыкова Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».*

**Цель** программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа реализуется в группах дошкольного возраста в форме кружковой работы во вторую половину дня.

- *О.П. Радынова «Музыкальные шедевры», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки».*

**Цель** программы «Музыкальные шедевры» — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

**Цель** программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

- Дополнительная общеразвивающая программа по рисованию «Радужная палитра»

Программа реализуется в виде кружковой работы в группе во вторую половину дня. Воспитатели группы Макарьева Г.С, Тужилкина Е.М.

**Цель программы:** развивать творческие способности детей через нетрадиционные способы рисования.

**Задачи:**

- вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание применять их в своих работах.
- формировать художественное мышление через нетрадиционные способы рисования;
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям);
- учить детей создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость;

### **Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

•двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

•формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

•становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

#### ***Физическое развитие***

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### ***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

•Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

•В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своём теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

•Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

•Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

•Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

•Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Трудовое воспитание;
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формы, методы и средства реализации Программы используются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, интересов, а также образовательных областей (см. табл. 3).

Таблица 3 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------

<b>Трудовое воспитание</b>		
<p><b>Поручения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Простые и сложные.</li> <li>- Эпизодические и длительные.</li> <li>- Коллективные и индивидуальные.</li> </ul> <p><b>Дежурство (не более 20 минут).</b></p> <p><b>Коллективный труд.</b></p>	<p><b>1 группа методов:</b></p> <p><i><b>формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</li> <li>- Решение маленьких логических задач, загадок.</li> <li>- Приучение к размышлению, эвристические беседы.</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</li> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Придумывание сказок.</li> </ul> <p><b>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>- Показ действий.</li> <li>- Пример взрослого и детей</li> <li>- Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер).</li> </ul>	<p>Ознакомление с трудом взрослых;</p> <p>собственная трудовая деятельность;</p> <p>художественная литература;</p> <p>музыка;</p> <p>изобразительное искусство.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>	
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<p>Индивидуальная. Подгрупповые. Экскурсии. Целевые прогулки. Режимные моменты. Самостоятельная деятельность.</p>	<p><b>Наглядные методы:</b> рассматривание иллюстраций, картин, просмотр слайдов, диа- и видеофильмов.</p> <p><b>Практические методы:</b> моделирование ситуаций, решение проблемных ситуаций, изготовление запрещающих и разрешающих плакатов, экологические акции, разработка правил, составление мини- энциклопедий, мини- книжек, проблемные ситуации.</p> <p><b>Игровые методы:</b> дидактические игры, игровой тренинг игровое моделирование, игры – драматизации</p> <p><b>Словесные методы:</b> познавательные и эвристические беседы, чтение художественной литературы, рассказывание, ситуации-загадки, беседы, «живой разговор», стихи, рассказы, сказки.</p>	<p>Художественная литература, иллюстративный материал, образец положительного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, видеопрезентации, мультфильмы</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>		
<p>Индивидуальная. Подгрупповые.</p>	<p><b>Наглядные методы.</b> Рассматривание иллюстраций,</p>	<p>Художественные средства,</p>

<p>Экскурсии. Целевые прогулки. Режимные моменты. Самостоятельная деятельность.</p>	<p>картин, глобусов, географических карт. Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач. <b>Словесные методы:</b> познавательные беседы, чтение художественной литературы.</p> <p><b>Практические методы:</b> создание мини-музея, коллекций, оформление выставок, создание мини энциклопедий, мини книжек, фотоальбомов, решение кроссвордов, изготовление панно, решение проблемных вопросов.</p> <p><b>Игровые методы:</b> дидактические игры, речевые игры, игры-упражнения.</p> <p><b>Словесные методы:</b> Познавательные и эвристические беседы, чтение художественной литературы, рассказывание.</p>	<p>художественная литература, музыка, изобразительное искусство.</p> <p>Диа-и видеофильмы, слайды.</p> <p>Глобусы, географические карты, схемы, модели.</p>
<p><b>Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей</b></p>		
<p>Творческие игры. Игры-экспериментирования. Досуговые игры. Обучающие игры. Сюжетно – самодетельные игры. Народные игры. обрядовые игры. тренинги.</p>	<p><b>Приёмы руководства:</b> обогащение содержания игр с участием детей, совместное изготовление с детьми игрового материала, беседы, рассказы, напоминание собственный образец речи, моделирование коммуникативных ситуаций. Объяснения, пояснения,</p>	<p><b>Средства для развития игровой деятельности</b></p> <p>Образные игрушки. Предметы домашнего обихода. Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая.</p>

Игры с правилами.	<p>указания Подача команд, распоряжений, сигналов. Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. Словесная инструкция. Повторение движений без изменения и с изменениями.</p> <p>Проведение ситуаций в игровой форме.</p> <p>Проведение ситуаций в соревновательной форме</p>	<p>Бросовые и поделочные материалы, предметы – заместители.</p> <p>Музыкальные игрушки и оборудование.</p> <p>Игрушки и оборудование театральной деятельности.</p> <p>Дидактические игрушки.</p> <p>Конструкторы.</p> <p>Игрушки для экспериментирования</p> <p>ознакомление с трудом взрослых, собственная трудовая деятельность, художественная литература, музыка</p> <p>изобразительное искусство</p>
-------------------	---	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Ознакомление с природой;
- Ознакомление с социальным миром;
- Развитие элементарных математических представлений.

Таблица 4 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ознакомление с природой		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные и эвристические беседы</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- коллекционирование,</li> <li>- экспериментирование и опыты</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)</li> <li>- наблюдения</li> <li>- акции, беседы</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- труд в природе,</li> <li>- выставка рисунков,</li> <li>- ведение календаря природы</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения,</li> <li>- рассматривание картин,</li> <li>- демонстрация фильмов</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- рассказ, беседа;</li> <li>- чтение</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> <li>- труд в природе</li> <li>- элементарные опыты</li> </ul> <p>Обучение в повседневных бытовых ситуациях</p> <p>Демонстрационные опыты</p> <p>Самостоятельная деятельность в развивающей среде</p> <p>Образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- игры с экологическим содержанием;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- музыка;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- альбомы с фотографиями и рисунками разной тематики,</li> <li>- коллекции.</li> </ul>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты,</li> <li>- этические беседы,</li> <li>- сюжетно – ролевые игры,</li> <li>- игры с правилами социального содержания,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- игры –</li> </ul>	<p><i>Повышающие познавательную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарный анализ;</li> <li>- сравнение;</li> <li>- группировка и классификация;</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- символика Кемеровской области и г. Киселёвска,</li> <li>- портреты писателей и художников,</li> <li>- семейные альбомы,</li> <li>- художественная литература,</li> <li>- атласы, глобус,</li> <li>- макеты, модели,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- путешествия,</li> <li>- общение, чтение,</li> <li>- рассматривание картин,</li> <li>- рисование на социальные темы,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- игры, труд,</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- ситуации общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование и конструирование.</li> <li><i>Вызывающие эмоциональную активность:</i></li> <li>- воображаемые ситуации;</li> <li>- придумывание сказок;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li><i>Коррекции и уточнения детских представлений:</i></li> <li>- повторение;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно – справочная литература,</li> <li>- энциклопедии,</li> <li>- иллюстрированные альбомы,</li> <li>- социальная действительность</li> <li>- художественные средства (литература, изобразительное искусство)</li> <li>- календари: времён года, жизни группы.</li> </ul>
--	---	---

### Развитие элементарных математических представлений

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты,</li> <li>- математические театры,</li> <li>- загадки,</li> <li>- коллекционирование,</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст),</li> <li>- демонстрационные опыты,</li> <li>- игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>репродуктивные</i> (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</li> <li>- <i>объяснительно-иллюстративные</i> (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</li> <li>- <i>продуктивные</i> (материал должен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный дидактический, - материал для занятий,</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- дидактические игры для формирования математических понятий;</li> <li>- занимательный математический материал,</li> <li>- художественная литература (для</li> </ul>
---	---	---

<p>(дидактические, подвижные, логические, театрализованные с математическим содержанием),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организованная образовательная деятельности,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде,</li> <li>- моделирование.</li> </ul>	<p>быть не только понят, но и применён в практических действиях);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</li> <li>- <i>проблемные</i> (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</li> <li>- <i>исследовательские</i> (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</li> </ul>	<p>объяснения математических понятий)</p>
---	---	---

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания; с ситуацией, в которой происходит общение);

- воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);
- формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, падежам, числам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);
- развитие связной речи (диалогическая – разговорная; монологическая – рассказывание);
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова; нахождение места звука в слове);
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Таблица 5 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Речевое развитие»

Методы реализации Программы		Средства реализации Программы
<p><i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</p> <p>опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).</p> <p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p><i>Практические:</i> дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей.</li> <li>• Культурная языковая среда.</li> <li>• Обучение родной речи в организованной деятельности.</li> <li>• Художественная литература.</li> <li>• Изобразительное искусство, музыка, театр.</li> <li>• Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.</li> </ul>
<b>Формы развития речи</b>		
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые

Групповые	Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>- Игры упражнения.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Речевые логические задачи.</li> <li>- Речевые игры.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине пересказ.</li> <li>- Работа в книжном уголке.</li> <li>- Разучивание.</li> <li>- Ситуативное общение.</li> <li>- Игра на основе сюжета литературного произведения.</li> <li>- Викторины.</li> <li>- Выставки.</li> <li>- Конкурсы.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Обсуждение.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Театр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание).</li> <li>- Формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Физкультминутки, прогулка, прием пищи.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные).</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей.</li> <li>- Словотворчество.</li> </ul>

- Тематические выставки.	- Гимнастики (мимическая, логоритмическая). Игры-драматизации.	
--------------------------	---	--

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Таблица 6 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b>Приобщение к искусству</b>		
познавательные беседы -виртуальные экскурсии -создание коллекций -познавательные беседы -слушание музыкальных произведений -наблюдение природных объектов -игровая деятельность -чтение литературных произведений - тематические досуги -выставки работ декоративно-	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод эстетического убеждения. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной	- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; общение с искусством; материальное обеспечение; учет индивидуальных особенностей ребенка; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;

<p>прикладного искусства -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>- организация атмосферы творчества и мотивация задания; - ознакомление детей с творчеством; - доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности; - активная педагогическая деятельность.</p>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>		
<p>- Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), - экспериментирование, - игровая деятельность, - изготовление украшений,</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве. Игры и упражнения. Наблюдение; Образец; Показ. Непосредственная помощь воспитателя. Чтение познавательной литературы. Беседы, рассказ. Искусствоведческий рассказ.</p>	<p>Наглядный материал. Художественная литература. Альбомы по живописи, искусству. Трафареты. Музыка.</p>

<p>декораций, подарков, - выставки детских работ, - рассматривание предметов искусства.</p>	<p>Использование образцов педагога. Художественное слово. Приём повтора. Конструирование по модели, по замыслу, по условиям, по теме, по образцу, по схемам, каркасное конструирование- конструирование из бросового и природного материала</p>	
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>		
<p>-Организованная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная), -праздники и развлечения -игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры), - музыка в других видах образовательной деятельности -пение, слушание - игры на музыкальных</p>	<p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>музыкальные инструменты; - произведения фольклор, -произведения классического искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

инструментах - музыкально- ритмические движения.		
---	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

Таблица 7 - Формы, методы и средства реализации Программы в образовательной области «Физическое развитие»

Формы работы по освоению образовательной области			Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность воспитанников		
Формы организации воспитанников				
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые		
Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Физкультурные занятия. Занятия в бассейне. ЛФК. Корригирующая гимнастика.	Двигательная активность детей. Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Подвижные игры с правилами (в том числе народные),	Во всех видах самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная двигательная о-игровая деятельность детей.	<b>Наглядные:</b> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);	ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный

<p>Ритмика. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия Кружки, секции Закаливающие процедуры Физминутки. Физкультурные упражнения на прогулке. Проектная деятельность. <b>Физкультурно-массовые занятия</b> Неделя здоровья. Физкультурный досуг. Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде. Игры-соревнования между возрастными группами. Спартакиада вне детского сада.</p>	<p>игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки.</p>	<p>Двигательная активность в течение дня. Игра. Самостоятельные спортивные игры и упражнения.</p>	<p>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <b>Словесные:</b> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкции <b>Практические:</b> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>инвентарь. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода, песок)</p>
---	--	---	---	---

--	--	--	--	--

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

***Медико-профилактические технологии:***

- организация мониторинга здоровья дошкольников,
- организация и контроль питания детей,
- организация и контроль физического развития дошкольников,
- закаливание,
- организация профилактических мероприятий,
- организация обеспечения требований СанПиН,
- организация здоровьесберегающей среды.

***Физкультурно-оздоровительные технологии:***

- развитие физических качеств, двигательной активности,
- становление физической культуры детей,
- дыхательная гимнастика,
- гимнастика для глаз,
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в Организации;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;

- выполнение санитарно-гигиенического режима.

## **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;

- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;

- составление планов оздоровления;

- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

## **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;

- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

## **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;

- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;

- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### **Система оздоровительной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - гибкий режим дня - определение	Все группы	ежедневно ежедневно	Воспитатели, старшая медсестра, специалисты все педагоги,

	оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы  Все группы	ежедневно	старшая медсестра
<b>2</b>	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физкультуре
<b>2.1</b>	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
<b>2.2</b>	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - в бассейне.	Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
<b>2.3</b>	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Все группы	2 р. в неделю	Воспитатели
<b>2.4</b>	Элементы спортивных игр	Старший дошкольный возраст	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
<b>2.5</b>	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	Все группы Все группы	<b>1 р. в мес.</b>	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
<b>2.6</b>	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Веселые старты»	Все группы	1 р. в год	Все педагоги

<b>3</b>	<b>Лечебно-профилактические мероприятия</b>			
3.1	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	Старшая медицинская сестра
3.2	Профилактика гриппа и ОРВИ (проветривания через каждый час)	Все группы	В неблагоприятный период (весна, осень)	Старшая медицинская сестра
3.3	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	По показаниям врача	В течение года	Старшая медицинская сестра
3.4	Фитонезидотерапия (чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемия гриппа, инфекция в группе)	Старшая медицинская сестра, воспитатели
<b>4</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели
4.4	Мытье рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

### Модель двигательного режима в старшей группе

	<b>Старшая группа</b>
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 7-10 мин

Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин
Физкультминутки	2-3 мин
Музыкально-ритмические движения	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин
Непосредственно-образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 в бассейне)	3 раза в неделю 20-25 мин
Подвижные игры: - сюжетные, - бессюжетные, - игры-забавы, - соревнования, - эстафеты, - аттракционы.	Ежедневно не менее 2-х игр по 8-10 мин
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения, - дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика, - дыхательная гимнастика, - пальчиковая гимнастика, - зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25-25 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 20-25 мин
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей воспитанников. Проводится под руководством воспитателя

### Полная схема закаливания в старшей группе

<b>Первый квартал</b>	<b>Второй квартал</b>	<b>Третий квартал</b>	<b>Четвертый квартал</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обширное умывание;</li> <li>- гимнастика в постели;</li> <li>- ходьба по дорожке здоровья;</li> <li>- ходьба босиком;</li> <li>- точечный массаж;</li> <li>- растирание мокрой рукавичкой после сна;</li> <li>- сон без маечек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обширное умывание;</li> <li>- гимнастика в постели;</li> <li>- точечный массаж;</li> <li>- ходьба по дорожке здоровья;</li> <li>- ходьба босиком;</li> <li>- сон без маечек;</li> <li>- растирание мокрой рукавичкой после сна;</li> <li>- полоскание зева кипяченной охлажденной водой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обширное умывание;</li> <li>- гимнастика в постели;</li> <li>- точечный массаж;</li> <li>- ходьба по дорожке здоровья;</li> <li>- ходьба босиком;</li> <li>- сон без маечек;</li> <li>- растирание мокрой рукавичкой после сна;</li> <li>- полоскание зева кипяченной охлажденной водой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обширное умывание;</li> <li>- солнечные и воздушные ванны;</li> <li>- погружение ног после прогулок перед сном</li> </ul>

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах

**Творческие игры:**

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры, этюды.

### **Игры с правилами:**

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Формы общения с взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Виды продуктивной деятельности.

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;

- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется как в процессе занятий физической культурой, так и во время прогулки, спортивные досуги, самостоятельная двигательная деятельность в режиме дня.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются **разнообразные культурные практики**, приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Формы организации художественно-эстетического развития **«Встреча с прекрасным»**, **«Встреча с книгой»** предполагают восприятия музыкальных, изобразительных и литературных произведений, на основе этого материала дети в свободном общении с воспитателем приобретают эмоциональный опыт сопереживания заботы, эмпатии, помощи.

**Творческие мастерские** разнообразны по тематике и организуются с целью создания условий для развития детского творчества. **«Мастерская добрых дел»** - это посильная помощь детей воспитателям, малышам (старшие по возрасту дети помогают малышам в подготовке к празднику: репетиция ролей, разучивание стихотворений). Результатом **художественных мастерских** являются продукты детского творчества (поделки, рисунки и т.д.). Результат познавательных мастерских - книжки –малышки, детские журналы, коллекции, альбомы на познавательные темы и т.д.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой Организации, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

## **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно - познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

*Задачи Организации по работе с семьёй:*

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с

организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

*Основные направления взаимодействия Организации с семьями детей:*

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Сущностные характеристики:

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
- образ жизни (открытый или закрытый).
- национальность;

Сущностные факторы семейного воспитания:

- жилищные условия;

- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Таблица 8. Социальный паспорт группы.

	Количество детей	23
Особенности семьи	Полные семьи	20
	Одиноким	0
	В разводе	3
	Вдовы	0
	Опекуны	0
	многодетные	3
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	22
	Живут с родителями	0
	снимают	1
Образование	высшее	15
	н/высшее	0
	среднее	0
	с/спец.	8
	н/среднее	0
Социальный состав	интеллигенция	0
	рабочие	21
	служащие	0
	домохозяйки	1
	предприниматели	1
Национально-культурные особенности	Русские	23

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие *педагогике сотрудничества*, в основу которой положены следующие принципы:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;

- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят свое взаимодействие поэтапно.

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучший!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Привлечение родителей к активному участию в жизни ДОО осуществляется через организацию интересных форм взаимодействия.

*Формы сотрудничества с родителями воспитанников в Организации:*

- ✓ общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- ✓ выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- ✓ подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- ✓ создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- ✓ индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- ✓ семинар-практикум; мастер-класс;

- ✓ дискуссионный клуб;
- ✓ круглый стол

**Примерный план работы с родителями на 2022– 2023год  
старшая группа «Пчелки»**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответствен ные</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1. Консультация «Режим дня в д/саду и дома»	Воспитател и группы	14.09
	2. Папка-передвижка «Возрастные характеристики детей 5-6 лет».	Воспитател и группы	
	3. Консультация « Что должно быть в кабинке».	Воспитател и группы	21.09
	4. Папка-передвижка «Чтобы не было беды на дорогах»	Воспитател и группы	25.09
<b>ОКТАБРЬ</b>	1 Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год».	Воспитател и группы	1-30.10
	2 Ширма «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья ».	Психолог	15.10
	3 Беседа с родителями о спортивной форме и одежде детей для бассейна.	Воспитател и группы	01.10
	4 Конкурс поделок из природного материала.	Инструктор по плаванию	26.10
	5 Совместное развлечение детей и родителей «Осень золотая».	Воспитател и группы	28.10
	6 Викторина «По дорогам сказок» Тема:	Воспитател и группы	

	«Знаки вокруг нас»		30.10
НОЯБРЬ	1 Информационный стенд «Конвенция о правах ребёнка».	Воспитатель и группы	1.11
	2 Картотека развивающих игр в помощь родителям.	Воспитатель и группы	12.11
	3 Ширма « Дружная семья-залог хорошего воспитания».	Воспитатель и группы	16.11
	4 Совместное развлечение детей и взрослых ко Дню матери.	Муз. Руководитель	27.11
	5 Кукольный театр по сказке.	Воспитатель и	29.11
ДЕКАБРЬ	1. Совместная работа детей и родителей над проектом «Ах ты, зимушка-зима!»	Воспитатель и	1.12
	2. Консультация «Как развивать речь ребёнка».	Воспитатель	3.12
	3. Консультация «Грипп и его профилактика»	Мед. Работник	14.12
	4. Совместное творчество детей и взрослых в «Мастерской деда Мороза».	Воспитатель и группы	14.12-25.12
	5. Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде».	Воспитатель и группы	22.12
	6. Совместное развлечение детей и родителей «Новогодний утренник».	Воспитатель и группы	27.12
	7. Акция «Птичья столовая».	Воспитатели	4.12

		группы	
ЯНВАРЬ	1.Развлечение «Рождественские посиделки»	Воспитатель и и род. комитет	11.01
	2. Снежные постройки на участке.	Воспитатель и и род. комитет	19.01
	3. Дискуссия «Агрессивное поведение детей».	Психолог	24.01
	4. Фотостатья «Зимние забавы».	Воспитатель и группы	15.01
	5. Совместное развлечение на воздухе в снежном городке.	Воспитатель и, род.комитет	21.01
ФЕВРАЛЬ	1. Анкетирование «Рисование в жизни вашего ребёнка».	Воспитатель и группы	2.02
	2. Советы и рекомендации «Животные дома: за и против».	Мед. Работник	10.02
	3. Консультация «Влияние подвижных игр на умственное развитие детей».	Воспитатель и группы	17.02
	4 . Спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья».	Воспитатель и группы	20.02
	5. Фотовыставка «Наши замечательные папы».	Воспитатель и группы	16.02
МАРТ	1. Совместное развлечение детей и родителей «Мамочка любимая».	Муз. Руководитель	5.03
	2. Папка-передвижка «Двигательная активность детей на прогулке».	Воспитатель и группы	12.03
	3. Консультация «Развитие творческих способностей посредством рисования».	Воспитатель	2.03
	4. Ширма «Цветы для мамы». Рисование нетрадиционным способом.	Воспитатель	3.03

	5. Фоторамка «Наши милые мамы». Групповая газета.	и группы Воспитател и группы	05.03
АПРЕЛЬ	1. Смешинки от детей. 2. Выставка рисунков «Земля – наш дом». 3. Консультация «Давайте слушать и слышать своих детей». 4. День открытых дверей 5. Выставка рисунков «Вода – это жизнь».	Воспитател и Психолог Воспитатели Воспитател и Воспитател и	1.04 5.04 16.04 20.04 23.04
МАЙ	1. Анкетирование «Ваше мнение о работе детского сада». 2. Родительское собрание «Подведение итогов года». 3. Озеленение и благоустройство участка.	Воспитател и Воспитател и Воспитател и и род.комитет	4.05 14.05 20.05

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы

### Индивидуализация образовательного процесса

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) - создание условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

для детей, не усваивающих Программу;

для детей с ограниченными возможностями здоровья.

для детей с высоким интеллектуальным развитием.

Выделяются несколько этапов конструирования индивидуального образовательного маршрута:

**Диагностика.** На данном этапе проводится педагогическая диагностика с целью выявления групп воспитанников, имеющих трудности по пяти образовательным областям. (См. приложение 5)

**Разработка.** Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей. (см. приложение 6)

**Реализации.** ИОМ может реализовываться во всех видах деятельности, во всех режимных моментах.

**Итоговая диагностика.** Цель - выявить результативность действия маршрута (динамика).

**Структура ИОМ**

- сведения о ребенке (ФИО, дата рождения);
- диагностические данные на ребенка (по пяти образовательным областям);
- разделы Программы, реализуемой в ИОМ;
- создание развивающей среды для реализации потребностей;
- рекомендации родителям;
- формы, методы работы с ребенком/ результат.

## **2.7. Региональный компонент**

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с **региональным компонентом Кемеровской области.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных представлений о родном крае и городе в котором они живут.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально коммуникативное развитие	– Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре родного города, стремление сохранять национальные ценности жителей Кемеровской области.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Кемеровской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного города, края.

Художественно – эстетическое развитие	Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Кемеровской области. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы родного города, края.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация обеспечивает материально-технические условия реализации Программы, позволяющие достичь обозначенные цель и задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять Организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

*Материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:*

- определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Специфику реализации данных требований к материально-техническому обеспечению реализации Программы в Организации представляет предметно-средовая модель, которая включает описание внешних и внутренних условий.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

### **Принципы построения предметно – пространственной развивающей среды**

Предметно-пространственная развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

### Содержание предметно – развивающей среды в старшей группе

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спальная мебель</li> </ul>
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ol style="list-style-type: none"> <li>Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками, именем и фамилией воспитанников).</li> <li>Скамейки для одевания.</li> <li>«Алгоритм» процесса одевания.</li> <li>Стенд «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка детских работ).</li> <li>Стенд «Поздравляем!»</li> <li>Стенд «Для вас, родители!» (информация родителям по организации образовательного процесса детей в группе, советы и рекомендации родителям).</li> <li>Информационный стенд для родителей об образовательном процессе в ДОУ (режим работы детского сада и группы, расписание занятий, рекомендации</li> </ol>

		специалистов, объявления и др.)
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul> <p>Книжный уголок</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», "Водители"</p> <p>Природный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая</p>

Количество и конкретный ассортимент оборудования и игрушек в группах определяется педагогами самостоятельно, исходя из материальных возможностей, состава и потребностей детей и запроса родителей.

Развивающий эффект имеют не сами по себе предметы, а детская деятельность (самостоятельная или организованная), в которую включены воспитанники.

### **Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>
<b>Познавательное развитие детей</b>		
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	- Центр науки и природы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Лупы.</li> <li>8. Вспомогательные материалы (пипетки, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>9. Календарь природы.</li> <li>10. Комнатные растения с указателями.</li> <li>11. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>12. Магниты.</li> </ol>
	- Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</li> <li>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры («Шнур-затейник» и др.).</li> <li>3. Набор объемных геометрических фигур.</li> </ol>
	- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки .</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы.</li> <li>3. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>4. Малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>5. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>7. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> </ol>

	<b>Речевое развитие детей</b>	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	- Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература.</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> <li>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> </ol>
<b>Развитие речи</b>	- Центр речевого развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полка или этажерка для пособий.</li> <li>2. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).</li> <li>3. Сюжетные картинки</li> <li>4. Настольно-печатные игры</li> <li>5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>6. Игры для совершенствования грамматического строя речи</li> <li>7. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>8. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Киселевска.</li> <li>9. Карта родного города, альбом «Наш город».</li> <li>10. Глобус, детские атласы, карты.</li> <li>11. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»</li> <li>12. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и</li> </ol>

		<p>объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</p> <p>13. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложения.</p> <p>14. Картинки по изучаемым лексическим темам.</p> <p>15. Настольно – печатные дидактические игры на развитие речи и логического мышления.</p>
--	--	--

### Физическое развитие детей

<b>Двигательная деятельность</b>	- Центр двигательной активности	<p>1. Мячи малые разных цветов.</p> <p>2. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>3. Обручи.</p> <p>4.Круговая веревка.</p> <p>5. Флажки.</p> <p>6. Гимнастические палки.</p> <p>7. Кольцеброс.</p> <p>8. Кегли.</p> <p>9. «Дорожки движения».</p> <p>10.скакалки.</p> <p>11. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>12. Массажные и ребристые коврики.</p> <p>13. Гимнастическая лестница.</p>
	- Центр сохранения здоровья ребенка	<p>1.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p> <p>2. Дидактические игры по валеологии.</p> <p>3.Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность»</p> <p>4. Правила дорожного движения для дошкольников</p> <p>5. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток»</p> <p>6. Модели светофора и дорожных знаков</p> <p>7. «Большая книга правил поведения»</p> <p>8. Книги и серии «Твоя безопасность»</p> <p>9. Настольно – печатные дидактические игры</p> <p>10. Транспорт (мелкий, средний, крупный)</p> <p>11. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт, военный транспорт)</p>

## Художественно-эстетическое развитие детей

<b>Изобразительная деятельность</b>	- Центр изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Восковые мелки.</li><li>2. Цветной мел.</li><li>3. Гуашевые и акварельные краски.</li><li>4. Цветные карандаши.</li><li>5. Пластилин.</li><li>6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, лоскутки ткани, нитки, самоклеящаяся пленка, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).</li><li>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</li><li>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.</li><li>9. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</li><li>10. Доски для аппликации и лепки.</li><li>11. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li><li>12. Трафареты.</li><li>13. Материалы для нетрадиционного рисования (губки, печати, штампы и т.д.)</li></ol>
	- Центр конструирования	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</li><li>2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</li><li>3. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li><li>4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</li><li>5. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.<ol style="list-style-type: none"><li>6. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</li><li>7. Конструктор «Lego»</li></ol></li></ol>

<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>- Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные игрушки (гитара, губная гармошка, флейта, саксофон, труба).</li> <li>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы).</li> <li>3. Ложки.</li> <li>4. Магнитофон (флешкарта, диски с записью детских песен и сказок)</li> <li>5. Картотека музыкальных дидактических игр.</li> <li>6. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</li> <li>7. Большая ширма.</li> <li>8. Куклы и игрушки для различных видов театра</li> </ol>
--	---	--

**Социально-коммуникативное развитие детей**

<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p>	<p>- Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куклы разных размеров.</li> <li>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская»).</li> <li>5. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</li> <li>6. Мебель для кухни (плита, мойка), кукольные сервизы, посуда</li> <li>7. Столик для с/р игр «Семья», «Дом», «Кафе»</li> <li>8. Коляска для кукол</li> <li>9. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Библиотека», «Почта», «Школа», «Ателье», «Больница»</li> <li>10. Атрибуты для ряжения</li> <li>11. Предметы-заместители</li> </ol>
--	------------------------------------	---

		<p>13. Большая ширма для театрализованной деятельности</p> <p>14. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для с/р игр и постановки сказок</p> <p>15. Картотека сюжетно – ролевых игр.</p>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	- Центр труда	<p>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>2. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>5. Контейнер для мусора.</p> <p>6. Фартуки.</p>

### **3.2. Методические условия и обеспечения реализации Программы Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений; содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию</p>

	<p>музыкальные инструменты, наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные игрушки: куклы</li> <li>- театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, маски, бутафория.</li> <li>- технические игрушки: фен, миксер.</li> <li>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;</li> <li>-оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</li> <li>-дидактический материал для детей «Безопасность на дороге», Демонстрационный материал для занятий в группах «Осторожно огонь!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей.</li> </ul> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская</p>

	художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели – календарь природы

### Методическое обеспечение реализации программы

<b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b>	<p>1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка [Текст]: пособие для практических работников/В.Г. Алямовская. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС,1993 -250с.</p> <p>2. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в ДОУ [Текст]: методическое пособие для педагогов ДОУ/ Т.Л. Богина – М.: Мозаика – Синтез,2006. – 140с.</p> <p>3. Воронова Е.К. [Текст]: «Программа обучения плаванию в детском саду» – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 115 с.</p> <p>4. Елжова Н.В.Здоровый образ жизни в ДОУ [Текст]: пособие для педагогов ДОУ/ Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс,2005 – 215с.</p> <p>5. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка [Текст]: пособие для практических работников/ М.Д. Маханева. – М.: Аркти,2000 – 105с.</p> <p>6. Насонкина С.А. Уроки этикета [Текст]: практическое пособие для воспитателей / С.А. Насонкина – СПб.:</p>
---	--

- Акцидент, 1997 – 45с.
7. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников [Текст]: методическое пособие И.М. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 80 с.
  8. Пензулаева Л.И, Подвижные игры, и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет [Текст]: методическое пособие – М.: Владос, 2005 - 80с.
  9. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет. М.: Владос, 2005. – 92 с.
  10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Владос, 2010.
  11. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
  12. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя групп -М.: Мозаика-Синтез, 2013.
  13. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. таршая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
  14. Степаненкова ,Э. Я. Методика физического воспитания [Текст]/ Э.Я. Степаненкова .— М., 2005.- 96 с.
  15. Степаненкова, Э. Я. Методика проведения подвижных игр: методическое пособие [Текст]/ Э.Я. Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.- 64 с.
  16. Степаненкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие / Э.Я. Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.-96с.
  17. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр

	<p>[Текст]: методическое пособие / Э.Я. Степаненкова.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.- 64с.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. [Текст]методическое пособие/ Н.В.АлешинаМ.:«Педагогическое общество России»,2001 – 90с.</p> <p>2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.[Текст] методическое пособие/ Н.В.АлешинаМ.:«Педагогическое общество России»,2001 – 110с.</p> <p>3. Авдеева, Н.Н. и др. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа [Текст]/Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - Санкт-Петербург. Детство-ПРЕСС, 2002.-114 с.</p> <p>4. Авдеева, Н.Н. и др. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М.: Детство-</p>

Пресс,2005

5. Арапова – Пискарева, Н.А. Мой родной дом [Текст]:

программа нравственно-патриотического воспитания

дошкольников/ Н.А. Арапова – Пискарева. - М.: Мозаика-

Синтез,2005.-168 с.

6. Дорожин, Ю. Как перейти дорогу: рабочая тетрадь

для занятий с детьми от 5 лет/Ю. Дорожин - М.: Мозаика-

Синтез, 2011. - 12 с. - «Школа Семи Гномов».

7. Князева, О.Л. Я, ты, мы [Текст]: программа социально - эмоционального развития дошкольника с

методическими рекомендациями/ О.Л. Князева. – М.:

Мозаика- Синтез, 2003.-136 с.

8. Буре, Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников [Текст]: методическое пособие/ Р.С. Буре.-

М.: Мозаика- Синтез, 2011.-80 с.

9. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]: пособие для педагогов

дошкольных учреждений/Р.С. Буре – М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2011.-86 с.

10. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду

[Текст]: методическое пособие/Н.Ф. Губанова. — М.:

Мозаика-Синтез, 2006.-128 с.

11. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада

[Текст]: методическое пособие/Н.Ф. Губанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128 с.

12. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада [Текст]: методическое пособие/ Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.-164 с.

13. Дорофеева, Ю. Уроки этики: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет/ Ю. Дорофеева.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.- 16 с. - (Школа Семи Гномов). 117

14. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]/ Л.В. Куцакова. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.-112 с.

15. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст]: программно-методическое пособие/ Л.В. Куцакова -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2003.-144 с.

16. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие/Л.В. Куцакова - М: Мозаика-Синтез, 2009.-112 с.

17. Куцакова, Л. В Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2011.- 90с

18. Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и

условия ее реализации в дошкольном учреждении.

[Текст] –

М., 1998 – 120с.

19. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром [Текст]: методическое

пособие/Л. Ю. Павлова. - М.: Мозаика- Синтез, 2011.-80 с.

20. Петрова, В. И. и др. Нравственное воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие/В.А. Петрова,

Т.Д. Стульник. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с.

21. Петрова, В. И. и др. Этические беседы с детьми 4-7

лет [Текст]: методическое пособие/ В.А. Петрова, - М.:

Мозаика-Синтез, 2009.- 90 с.

22. Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков

умения вести себя безопасно при общении с другими

людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в

домашней обстановке/ Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение,

2000.- 15 с

23. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление

дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]:

методическое пособие/ Т.Ф. Саулина - М.: Мозаика-Синтез, 2010.-109 с.

	<p>24. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет [Текст] методическое пособие/Т.А. Шорыгина – М.: Сфера, 2005 – 90с.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>1. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений. [Текст]/ Н.А. Арапова -Пискарева — М.: Мозаика-Синтез, 2010.- 80 с.</p> <p>2. Веракса, Н. Е. и др. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособие/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса -М.: Мозаика-Синтез, 2008.-96 с.</p> <p>3. Веракса, Н.Е. и др. Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособи/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - М.: Мозаика- Синтез, 2012.-80 с.</p> <p>4. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с. 118</p> <p>5. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-20 с.</p> <p>6. Дорофеева, А. Время, пространство: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет/ А. Дорофеева- М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 16 с. - (Школа Семи Гномов)</p> <p>7. Дорофеева, А. Время, пространство: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет/ А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 13 с. (Школа Семи Гномов).</p>

8. Дорофеева, А. Время, пространство: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет/ А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 15 с.- (Школа Семи Гномов).
15. Дорофеева, А. Логика и мышление: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет/А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 16 с.- (Школа Семи Гномов).
20. Денисова, Д. Счет, форма, величина: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет/Д. Денисова - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 13 с. - (Школа Семи Гномов).
23. Форма: плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
24. Цифры: плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
25. Дыбина, О. Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности [Текст]/ О.Б. Дыбина — Самара, 1997.-144 с.
28. Дыбина, О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ О.Б. Дыбина— М.: Мозаика-Синтез, 2011.- 80 с.
31. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников- М.: ТЦ Сфера, 2014.-112 с.
33. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада [Текст]/Л.В. Куцакова — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-112 с.
37. Помораева, И. А. и др. Занятия по

	<p>формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада [Текст]: планы занятий/И. А. Помораева, В.А. Позина - М.; Мозаика-Синтез, 2009.-96 с.</p> <p>38. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду —М.:Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p>1. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика- Синтез, 2005.-56 с.</p> <p>5. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.-144 с.</p> <p>7. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.</p> <p>8. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика- Синтез, 2010.-72 с.</p> <p>11. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет Текст]/ / В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.</p> <p>14. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Старшая группа: рабочая тетрадь/Д. Денисова. - М.: Мозаика</p>

	<p>– Синтез, 2011.-16 с. 18. Денисова, Д. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова. - М.:</p> <p>Мозаика – Синтез, 2011.-16 с. 22. Денисова, Д. Прописи для дошкольников. Старшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-16 с. 25. Гербова, В. В. Развитию речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: наглядно- дидактическое пособие/ В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2010. 30. Денисова, Д и др. Прописи для малышей. Старшая группа, 5+: рабочая тетрадь/ Д. Денисова, Ю. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2012 – 18 с.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 2. Куцакова, Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]: методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010. 4. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 2004.-96 с. 6. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:-</p>

- Мозаика-Синтез, 2010.-112 с.
8. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез, 2008,-61с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа. [Текст] – СПб.: Композитор, 2011- 90с.
13. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
15. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
18. Куцакова Л. Изготовление детьми игрушек для кукольных театров//Дошкольное воспитание, 1985. - №9
19. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст]: методическое пособие/О.А. Соломенникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.-
20. Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез,

- 2005.
21. Городецкая роспись по дереву: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
22. Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
23. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Театральные игры в детском саду. \_М..2000
24. Каргополь — народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие, —М.: Мозаика-Синтез, 2008.
25. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / М.Б. Зацепина. —М,: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.
26. Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
27. Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
28. Гжель: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
29. Гжель. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
30. Гжель. Орнаменты: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
31. Полхов-Майдан. Изделия: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
32. Полхов-Майдан. Орнаменты: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
33. Филимоновская свистулька: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
34. Хохлома. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез,

	<p>2010.</p> <p>35. Хохлома. Орнаменты: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>36. Царенко Л.И. Игра – жизнь – театр//Обруч,1996 - №4</p>
--	---

### **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### *Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

- Учет климатических особенностей области, сезона. Поэтому в Организации разработан режим дня с учетом теплого и холодного периода года.

### Гибкий режим дня (холодный период)

Группа	Старшая
Режимные моменты	
Прием детей	7.00-8.00
Утренняя разминка	8.15-8.25
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.30-8.45
Завтрак	8.25-8.50
Игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.00
НОД	9.00-10.35
Прогулка	10.35-12.30
Гигиенич. процедуры, подготовка к обеду	12.30-12.45
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.30

Полдник	15.05-15.30
НОД, кружки	16.00-16.25
Сам. игра, созд. ситуаций	16.35-17.00
Ужин	16.30-16.45
Прогулка	17.25-18.35
Индивид. раб.	18.35-19.00
Уход домой	19.00

**Гибкий режим дня  
(теплый период)**

Группа	Старшая
Режимные моменты	
Прием детей на улице	7.00-8.15
Утренняя разминка	8.15-8.25
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.30-8.45
Завтрак	8.25-8.50
Игры, подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка: НОД на участке, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.00-12.30.
Гигиенич. процедуры, подготовка к обеду	12.30-12.45
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие	15.00-15.30

процедуры	
Полдник	15.05-15.30
Подготовка к прогулке прогулка, совместная деятельность на участке	15.30-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.50
Прогулка: Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, уход домой	16.50-19.00.

### *Организация алгоритма дня*

Ежедневный распорядок дня составлен с учетом определенного алгоритма, который определяет последовательность ежедневно повторяющихся мероприятий. В Организации утвержден алгоритм дня, который составлен с учетом концептуальных положений программы «Радуга» и приоритетных направлений деятельности Организации – художественно-эстетического развития воспитанников и коррекционной и развивающей работы с детьми с нарушением речи.

### **Алгоритм дня**

режимные моменты	время	содержание
прием детей	7.00 – 8.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная, коррекционно-развивающая работа с каждым ребенком (тема, цель);</li> <li>- самостоятельная деятельность детей (вид деятельности, цель);</li> <li>- наблюдение в уголке природы;</li> <li>- комплименты (как принимать девочек и мальчиков; тема, цель);</li> <li>- работа с экраном настроения</li> </ul>

круг общения	8.00 – 8.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общее приветствие, игра в кругу, подведение итогов утреннего приёма;</li> <li>- планирование дня жизни группы;</li> <li>- игры (организационные, познавательные, для самоорганизации детей, игры на эмоциональное самочувствие);</li> <li>- дети говорят друг другу «доброе утро», а потом все вместе;</li> </ul> <p>создание эмоционального настроения (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры)</p>
наведение порядка в группе	8.15 – 8.25	уборка группы после утренних игр.
утренняя гимнастика	8.25 – 8.35	комплекс утренней гимнастики
гигиенические процедуры, завтрак	8.40 – 9.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация по подгруппам (отработка гигиенических навыков и навыков культурного поведения за столом);</li> <li>- празднование дня рождения у детей;</li> </ul>
индивидуальная работа и переход к НОД	9.00 – 9.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные беседы с детьми о предстоящей деятельности;</li> <li>- спокойная игра;</li> </ul>
НОД	9.10 - 10.50	- обучение и развитие детей
прогулка	10.00 -12.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуальная встреча с природой, восхищение погодой и природой;</li> <li>- поисково-исследовательская деятельность;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- индивидуальная работа (пользоваться алгоритмом проведения прогулки с учетом проведенных занятий)</li> </ul>
перед обедом	12.15.-12.30	создание эмоционального настроения: игры на развитие сценической речи (чистоговорки, скороговорки, диалоги и т. д.), этюды на актерское мастерство.

обед	11.30 -13.00	- организация по подгруппам (отработка гигиенических навыков и навыков культурного поведения за столом); - работа с дежурными (сервировка стола, умение преподнести каждое блюдо (название, из чего приготовлено));
сон	12.30 -15.00	- музыкотерапия (слушание классической музыки); - чтение стихотворений поэтов-классиков;
после сна	15.00 -15.20	- разминка в кроватях (дыхательная, оздоровительная гимнастика); - закаливание; - гигиенические процедуры
встреча с книгой	15.20 -15.40	- приобщение детей к книжной культуре; - чтение и заучивание стихотворений;
полдник	15.40-15.50	- организация по подгруппам (отработка гигиенических навыков и навыков культурного поведения за столом)
встреча с прекрасным	15.50 -16.00	- красота в жизни, изобразительном искусстве и музыке (рассматривание предметов быта, народного и декоративно - прикладного и изобразительного искусства, прослушивание классической музыки);
совместная деятельность детей и взрослых	16.00 -16.30	- работа в кружках, секциях, факультативах; - организация работы (по расписанию организованных занятий и совместной деятельности воспитателя с детьми во вторую половину дня);
ужин	16.45 -17.00	- гигиенические процедуры; - работа дежурных;
прогулка	17.15 -18.00	- планирование и организация прогулки является дополнением по содержанию первой;

вечер	18.00 -19.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- индивидуальная работа (с учетом проведенных занятий);</li> <li>- беседы с детьми на социально-эмоциональные темы;</li> <li>- труд в уголках природы;</li> <li>- развлекательные мероприятия (1 раз в неделю);</li> <li>- впечатления дня;</li> <li>- мотивация на следующий день.</li> </ul>
-------	--------------	---

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.**

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам - нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

### **Традиции жизни группы и праздники**

*Традиция «Утро радостных встреч»*

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

#### *Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)*

Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, она организуется в форме чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

#### *Праздники*

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;

- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

В Организации имеются традиционные мероприятия и праздники, в которых воспитанники ежегодно принимают участие, перечень основных мероприятий и детских конкурсов представлен в таблице.

<b>Наименование</b>	<b>Сроки/ даты</b>
День Знаний	01.09.2022г.
Осенины	01.10.2022г. по 31.10.2022г.
День Матери и Фестиваль сказок	27.11.2022г. по

	28.12.2022г.	
Новогодние утренники	19.12.2022г. 28.12.2022г.	по
Рождество	10.01.2023г. 13.01.2023г.	по
Масленица	28.02.2023г.	
День Защитника Отечества	21.02.2023г. 23.02.2023г.	по
Международный женский день	01.03.2023г. 07.03.2023г.	по
Международный день театра	28.03.2023г. 31.03.2023г.	по
День Здоровья	07.04.2023г.	
Пасха, Веснянка	15 Апреля 2023 г.	
День Победы	05.05.2023г.	
День защиты детей	01.06.2023г.	

### **Традиции – ритуалы**

#### *Общегрупповой ритуал утреннего приветствия*

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражает радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

#### *«Круг хороших воспоминаний»*

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это

создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

#### *«Для всех, для каждого»*

Нельзя требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Необходимо создавать в группе ситуации, в которых педагог сам **распределяет поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.

#### *День рождения*

В каждой группе выработан единый сценарий, который реализовывается при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если решено, что в группе каждому ребенку будут преподнесены подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

### **Стиль жизни группы**

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;

- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;

- в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575802

Владелец Зайцева Галина Николаевна

Действителен с 16.06.2022 по 16.06.2023