Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Киселёвского городского округа детский сад № 66 комбинированного вида

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«Озорные ниточки»**

**Составитель:**

Юрьева Ирина Сергеевна,

воспитатель

МБДОУ Киселевского городского округа

Детский сад комбинированного вида №66

2022

**Содержание**

1. 1. Пояснительная записка…………………………………………………....3

1.2. Цели и задачи реализации образовательной Программы………………..5

1.3. Принципы и подходы к реализации программы………………………….6

1.4. Планируемые результаты освоения Программы………………………….7

1.5. Формы подведения итогов реализации Программы……………………...7  
2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет……………...8

2.2. Учебный план……………………………………………………………….12

2.3.Учебно-тематический план…………………………………………………12

2.4.Содержание Программы…………………………………………………….15

3. Материально-техническое обеспечение Программы……………………….21

3.1. Предметно – развивающая среда………………………………………….21

3.2.Оценочные материалы..…………………………………………………….21

3.3.Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы… .21

**1.1 Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является **изобразительная деятельность**. Изобразительная деятельность в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Она важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью, и, в частности, аппликация влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника.

**Аппликация** — один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду.

Дети редко стали делать что – то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах предмет для письма. Понимание значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохранят не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят ребёнка от дополнительных трудностей обучения, помогут сформировать навык письма.

Одним из эффективных приемов развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста является – аппликация. Она вносит определенную новизну в деятельность воспитателя, делает ее более интересной и увлекательной, быстро позволяя достичь желаемого результата. Развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

Понимая значение аппликации в развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста, возникла необходимость в разработке дополнительной общеразвивающей программы «Озорные ниточки» для детей подготовительной группы общеразвивающей направленности «Улыбка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада № 66 комбинированного вида (далее - Программа).

**Актуальность.** Основная задача занятий нетрадиционной аппликацией состоит в том, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук. Достигнуть этого можно путем постепенного развития ручной умелости, достигаемой в результате перехода от простого к сложному.

Дополнительная общеразвивающая программа «Озорные ниточки» предлагает наиболее доступный способ приобщения детей к продуктивной творческой деятельности - создание художественных работ в технике аппликации из шерстяных нитей. Аппликация из шерстяных нитей также необычайно привлекательна. Приемы составления композиций из ниток просты, а материал для этого увлекательного занятия найдется в любом доме. Шерстяные нити имеют мягкую структуру, они пластичные, объёмные и имеют красивое переплетение волокон. С помощью шерстяных нитей возможно максимально передать композицию рисунка, так как нити могут располагаться в любом направлении.

Раскрытие личностного потенциала каждого ребёнка реализуется путём

индивидуализации заданий. Обучаемый ребенок всегда имеет возможность

принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Программа построена на основе раздела «Художественно – эстетическое развитие» программы «Радуга», программы О.А. Куревиной «Синтез искусств в эстетическом воспитании», переработаны авторские материалы, Н.В. Величко «Поделки из ниток», Бычкова Т. Л. «Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста», Агапова И., Давыдова М. Аппликация.

Программа позволяет осуществлять интеграцию различных образовательных областей при использовании нетрадиционных техник аппликаций. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**1.2. Цели и задачи реализации образовательной Программы**

Основная **цель** программы: развитие мелкой моторики у детей, через художественно – эстетическую деятельность.

**Задачи:**

1.Познакомить с особенностями и спецификой декоративно – прикладного искусства (аппликация из нитей).

2. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности детей.

3. Обучать технологии декорирования изделий из шерстяных ниток.

4. Формировать умения использовать графическое изображение (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и в процессе изготовления изделия.

5. . Воспитывать умение аккуратно работь, самостоятельность, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам.

**1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

1. Принцип наглядности: предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности: предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному)

З. Принцип занимательности: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Разнообразие тематики, формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала: предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения: в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто перенимают его опыт. Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов. Создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях.

6. Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении группы, организация разнообразных выставок.

**Методы и приёмы:**

**1. Наглядные методы:**

- показ способов действия с инструментами и материалами;

- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;

- показ способов выполнения работы.

**2. Словесные методы:**

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;

- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)

- совместный анализ выполненной работы;

- анализ детских работ самими детьми.

**3. Практические методы:**

- упражнение;

- обучение детей приёмам и способам выполнения работы по аппликации;

- самостоятельное выполнение детьми работы.

**4. Игровые методы:**

- сюрпризные моменты;

- игровые ситуации;

- использование пальчиковых игр и упражнений;

- использование динамических упражнений;

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

В результате обучения по данной программе предполагается:

- выполнение несложных декоративных изделий по готовым рисункам, эскизам.

- используют линию, силуэт, цвет, форму.

- применяют навыки работы в различных техниках.

- применяют полученные знания и умения на практике.

- качественно выполняют изделия с технической стороны.

**1.5. Формы подведения итогов реализации Программы**

-    выставки детских работ в детском саду;  
-    составление альбома лучших работ;  
-    презентация детских работ родителям (сотрудникам);  
-    творческий отчет воспитателя – руководителя на педсовете.

**2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.**

**(подготовительная группа)**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностъю и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Дети 6-7 лет активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Гигиенические навыки у детей возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться. Это время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения ребенок учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно. Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует формирующейся социальной направленности поведения дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?») Общение детей со взрослыми приобретает личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают со взрослым поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Особенностью детей 6-7 лет является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность, индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе. В совместной деятельности дети осваивают сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

Значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование. Опираясь на характерную для этого возраста потребность самоутверждении и признании со стороны взрослых, необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде. Все это - обязательные элементы образа детей 6 -7 лет в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства. Проявление интеллектуальной пассивности служит для педагога сигналом неблагополучия в развитии ребенка, его неподготовленности к предстоящему школьному обучению.

Дошкольники 6 -7 лет начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Наряду с этим проводится работа по развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой. Взрослым следует подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми. Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**2.2. Учебный план**

Образовательная деятельность проводятся с детьми (6-7 лет) подготовительной группы «Улыбка» в форме кружковой работы. Количество воспитанников: 12 человек.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок реализации Программы | Возраст детей | Продолжительность  деятельности | Периодичность в неделю | Количество в год |
| 1 год | 6 - 7 лет | 30 мин. | 1 | 32 |

**2.3.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модулей | Общая трудоемкость | В том числе | | Форма контроля |
| Всего часов | Теория | Практические занятия |
| 1 | Знакомство детей с техникой аппликация из нитей, с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими. | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 2 | Аппликация с элементами рисования «Веточка рябины» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 3 | Аппликация с элементами рисования «Улитка» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 4 | Аппликация с элементами рисования «Бабочка» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 5 | Аппликация с элементами рисования «Осеннее дерево» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 6 | Аппликация из резанных нитей «Воздушные шары» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 7 | Аппликация из резанных нитей «Яблоко» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 8 | Аппликация из резанных нитей «Рыбка» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 9 | Аппликация из резанных нитей «Планета Земля» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 10 | Знакомство с техникой выполнения аппликации из скрученных нитей | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 11 | Аппликации из скрученных нитей «Ромашки» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 12 | Аппликации из скрученных нитей «Елочка» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 13 | Аппликации из скрученных нитей «Снежинки» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 14 | Аппликации из скрученных нитей «Радуга» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 15 | Аппликации из скрученных нитей «Барашек» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 16 | Аппликация из прямых нитей «Фрукты» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 17 | Аппликация из прямых нитей «Открытка для папы» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 18 | Аппликация из прямых нитей «Подсолнухи» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 19 | Аппликация из прямых нитей «Волшебное дерево» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 20 | Аппликация из прямых нитей «Цветы для мамы» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 21 | Аппликация из скуренных и резаных нитей «Африка» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 22 | Аппликация из скуренных и резаных нитей «Яблоня» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 23 | Аппликация из резаных нитей с элементами рисования «Мои фантазии» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 24 | Аппликация из резаных нитей с элементами рисования «Салюты» | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 25 | Аппликация из скрученных нитей с элементами рисования «Солнышко» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 26 | Аппликация из скрученных нитей с элементами рисования «Веселый осьминог» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 27 | Аппликация из прямых и резаных нитей «Львенок» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 28 | Аппликация из прямых и резаных нитей «Ежик» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 29 | Аппликация по выбору детей «Подарок другу» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| 31 | Всего | 32 | 3 | 29 |  |

**2.4.Содержание Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Материал | |
| Октябрь | | | |
| «Аппликация из нитей» | Познакомить детей с разными видами техник изготовления аппликации из нитей, и видами волокнистых материалов. | Шерстяные нити разных расцветок, иллюстрации с изображением аппликаций с разными видами техник ее выполнения. | |
| 2.Закрепить раннее полученные знания. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. | Шерстяные нити разных расцветок, картон, клей, кисти, ножницы, салфетки. | |
| Аппликация с элементами рисования «Веточка рябины» | 1.Познакомить на практике с нетрадиционной техникой аппликации с элементами рисования. Учить заполнять отдельные части рисунка резаными нитями. Развивать мелкую моторику. | Картон, клей пва, кисти, резаные нити зеленого цвета, цветные карандаши, салфетки. | |
| Аппликация с элементами рисования «Улитка» | Продолжать совершенствовать умения работать с резаными нитями; Развивать  зрительное восприятие,  мелкую моторику пальцев  рук, воспитывать  усидчивость, старательность. | Картон, клей пва, кисти, резаные нити разного цвета, цветные карандаши, салфетки. | |
| Ноябрь | | | |
| Аппликация с элементами рисования «Бабочка» | Учить выбирать пряжу в зависимости от замысла изображения. Учить детей  выполнять разметку по шаблону, нарезать пряжу, наклеивать пряжу приемом «насыпь» | | Картон, клей пва, кисти, резаные нити разного цвета, цветные карандаши, салфетки. |
| Аппликация с элементами рисования «Осеннее дерево» | Закреплять умения работать в технике «насыпь», подбирать оттенки пряжи; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, делать набросок эскиза. | | Картон, клей пва, кисти, резаные нити разного цвета, цветные карандаши, салфетки. |
| Аппликация из резанных нитей «Воздушные шары» | Учить аккуратно располагать  материал на силуэтном  изображении предметов,  развивать мелкую моторику  пальцев рук. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация из резанных нитей «Яблоко» | Учить детей выполнять  разметку по шаблону,  нарезать пряжу, наклеивать  пряжу приемом «насыпь»,  развивать мелкую моторику пальцев рук. | | Картон, клей пва, кисти, нити зеленого, желтого, красного цвета, простой карандаш, салфетки. |
| Декабрь | | | |
| Аппликация из резанных нитей «Рыбка» | Продолжать закреплять умения работать в технике «насыпь», подбирать оттенки пряжи; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, делать набросок эскиза. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация из резаных нитей «Планета Земля» | Продолжать совершенствовать умения работать с резаными нитями; Развивать  зрительное восприятие,  мелкую моторику пальцев  рук, воспитывать  усидчивость, старательность. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Знакомство с техникой выполнения аппликации из скрученных нитей | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из скрученных нитей. Развивать зрительное восприятие; Воспитывать интерес к новой технике выполнения аппликации. | | Иллюстрации с изображением аппликации из скрученных нитей, картон, клей пва, карандаши. |
| Аппликации из скрученных нитей «Ромашки» | Учить детей изготавливать аппликацию в технике из скрученных нитей, наклеивать пряжу приемом скручивания, располагать материал на силуэтном изображении предметов. | | Картон, клей пва, карандаши, шерстяные нити желтого, белого, зеленого цвета. |
| Январь | | | |
| Аппликации из скрученных нитей «Елочка» | Закреплять умения изготавливать аппликацию в технике из скрученных нитей, наклеивать пряжу приемом скручивания, располагать материал на силуэтном изображении предметов. | | Картон, клей пва, карандаши, шерстяные нити зеленого цвета. |
| Аппликации из скрученных нитей «Снежинки» | Продолжать учить, правильно накручивать нить на карандаш и ее фиксировать на эскизе при помощи клея. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. | | Картон синего цвета, карандаши, шерстяные нити белого цвета, клей пва. |
| Аппликации из скрученных нитей «Радуга» | Закреплять умения изготавливать аппликацию в технике из скрученных нитей, наклеивать пряжу приемом скручивания, располагать материал на силуэтном изображении предметов. | | Картон, клей пва, карандаши, шерстяные нити разных цветов. |
| Аппликации из скрученных нитей «Барашек» | Продолжать работать с техникой скручивания нитей; формировать умение укладывать нити в разных направлениях; воспитывать желание работать самостоятельно без помощи взрослого. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Февраль | | | |
| Аппликация из прямых нитей «Фрукты» | Учить детей работать с техникой выкладывания прямых нитей, наклеивать нить по контуру; развивать глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация из прямых нитей «Открытка для папы» | Закрепить умение выполнять  аппликацию, учить детей  наклеивать нить по контуру,  уточнять знания свойства  пряжи. Развивать зрительное  восприятие, мелкую моторику  пальцев рук, воспитывать  усидчивость | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация из прямых нитей «Подсолнух» | Продолжать формировать умение выкладывать и наклеивать нить по контуру, не выходя за него; Воспитывать усидчивость, аккуратность при работе с клеем и ножницами. | | Картон, клей пва, кисти, салфетки, шерстяные нити желтого, оранжевого, зеленого цвета. |
| Аппликация из прямых нитей «Волшебное дерево» | Закреплять умение самостоятельно работать с прямыми нитями; развивать творческий поход в изображении эскиза; Учить выбирать пряжу в зависимости от замысла  изображения. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Март | | | |
| Аппликация из прямых нитей «Цветы для мамы» | Вызвать желание изготовить подарок для мамы своими руками; продолжать закреплять умение работать с контуром, умение самостоятельно изображать эскиз рисунка, подбирать цвета нитей. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация из скуренных и резаных нитей «Африка» | Закреплять навыки и умения выполнения аппликации несколькими техниками выкладывания нитей; развивать мелкую моторику рук, творческий подход к ее выполнению, подбирать цветовую палитру. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация из скуренных и резаных нитей «Яблоня» | Продолжать работать с разными техниками выполнения аппликации; развивать ориентацию на листе бумаги, мелкую моторику у детей. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация из резаных нитей с элементами рисования «Мои фантазии» | Учить выбирать пряжу в  зависимости от замысла  изображения. Наклеивать  пряжу разными способами. Формировать умение самостоятельно дополнять эскиз при помощи рисования. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Апрель | | | |
| Аппликация из резаных нитей с элементами рисования «Салюты» | Закреплять навыки работы с разными техниками выполнения аппликации, самостоятельно подбирать нити нужных цветов и оттенков, располагать композицию; развивать мелкую моторику рук. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация из скрученных нитей с элементами рисования «Солнышко» | Закреплять навыки работы с разными техниками выполнения аппликации; Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, воспитывать усидчивость. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация из скрученных нитей с элементами рисования «Веселый осьминог» | Продолжать работать с техникой скручивания нитей; формировать умение укладывать нити в разных направлениях; воспитывать желание работать самостоятельно без помощи взрослого. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация из прямых и резаных нитей «Львенок» | Продолжать работать с разными техниками выполнения аппликации; закреплять умение добиваться нужного результата самостоятельно; воспитывать уважение к работе своих сверстников. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Май | | | |
| Аппликация из прямых и резаных нитей «Ежик» | Продолжать работать с техникой выкладывания прямых нитей, наклеивать нить по контуру, а так же в технике «насыпь»; развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с ножницами. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |
| Аппликация по выбору детей «Подарок другу» | Закрепить навыки работы в различных техниках выполнения аппликации по выбору детей, выбирать пряжу в зависимости от замысла изображения. Наклеивать  пряжу разными способами. | | Картон, клей пва, кисти, нити разных цветов, простой карандаш, салфетки. |

**3. Материально-техническое обеспечение Программы.**

**3.1. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:**

* цветной картон для фона,
* цветные шерстяные нити,
* салфетки,
* клеенки,
* ножницы,
* клей пва
* простые карандаши,
* кисточки.

**3.2.Оценочные материалы**

Формы подведения итогов реализации программы проводится в форме творческих выставок, бесед, наблюдений за деятельностью детей.

Основным критерием в оценке работ являются знания и умения детей: содержание изображения, художественное творчество, цветовое решение, уровень самостоятельности

**3.3.Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы**

Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г. Оникс»

Бычкова Т. Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.

Е.А Румянцева «Аппликация - простые поделки» Издательство «Айрис пресс» (2008г).

Е.А Румянцева «Аппликация» Издательство «Мир книги» (2009г).

З.А. Богатеева. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду. Пособие для воспитателя д/с. М.: Просвещение, 1982.

Лыкова, Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации [Текст] /Л.А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008. – 168 с.

Н.В. Величко «Поделки из ниток» Издательство «Клуб семейного досуга» (2011г).