

## Пояснительная записка

**СЛАЙД 1** Презентация состоит из 10 слайдов где раскрываются цели и задачи применения техники ниткографии для оптимизации речевого развития детей старшего дошкольного возраста

**СЛАЙД 2** Речь представляет собой великий дар природы, который открывает для людей широкие возможности общения друг с другом. Благодаря речи мы способны объединяться в различных сферах деятельности, понимать друг друга, формировать свои взгляды и убеждения.

Из опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста, можно отметить, что в развитии связной речи примерно у половины детей имеются трудности: предложения имеют простую структуру, иногда не имеют логической связи между собой, повторяются одни и те же слова. Рассказ не содержателен, является очень кратким.

В связи с этим, всё более актуальным становится необходимость создания оптимальных условий для речевого развития детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

**СЛАЙД 3.** Для решения проблемы обратилась к использованию техники рукоделия «Ниткографии», как к средству развития мелкой моторики, что является необходимым условием оптимизации речевого развития детей.

**СЛАЙД 4.** Вопросом взаимосвязи мелкой моторики рук и уровнем сформированности речи занимались многие ученые. Считается что, развитие моторики ведет за собой развитие речи. В связи с этим тренировку пальцев рук, то есть развитием мелкой моторики, следует начинать как можно раньше.

**СЛАЙД 5.** Целью моего опыта работы является создание условий для оптимизации речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством техники – ниткография.

Работа в представленной технике позволяет решать сразу несколько основных **развивающих задач в развитии детей:**

- совершенствовать зрительное восприятие;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку к письму;
- развивать речь.

Во время процесса создания работы дети называют изображаемые объекты, описывают их характеристики, составляют и рассказывают рассказы по полученному изображению, тем самым у них развивается словарь, грамматика и связная речь.

**СЛАЙД 6** (этапы) Ниткография вносит определенную новизну в деятельность воспитателя, делает ее более интересной и увлекательной, быстро позволяя достичь желаемого результата. Это способ детального представления детей об окружающих предметах, способствующий проявлению умственной и речевой активности, развитию воображения. В результате слуховая память в процессе выполнения рисунка нитью будет подкрепляться и другими видами запоминания - зрительным и двигательным. Для этого нужно использовать комплекс занятий, соблюдать поэтапность: от простого задания к более сложному, учитывать возможности каждого ребенка.

**СЛАЙД 7** Работая с детьми, используется на ощупь мягкая, пушистая нить. При работе с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к работе, легче наладить психологический контакт со взрослыми. Так и прививаем любовь к прекрасному. Благодаря такому занятию развивается воображение, зрительное восприятие, развивается мелкая моторика.

**СЛАЙД. 8 - 9** Техника ниткография помогает организовать занятия интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения

программного материала в полном объёме. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче.

**СЛАЙД. 10** Положительным результатом в своей работе считаю участие детей в конкурсах, выставках.