

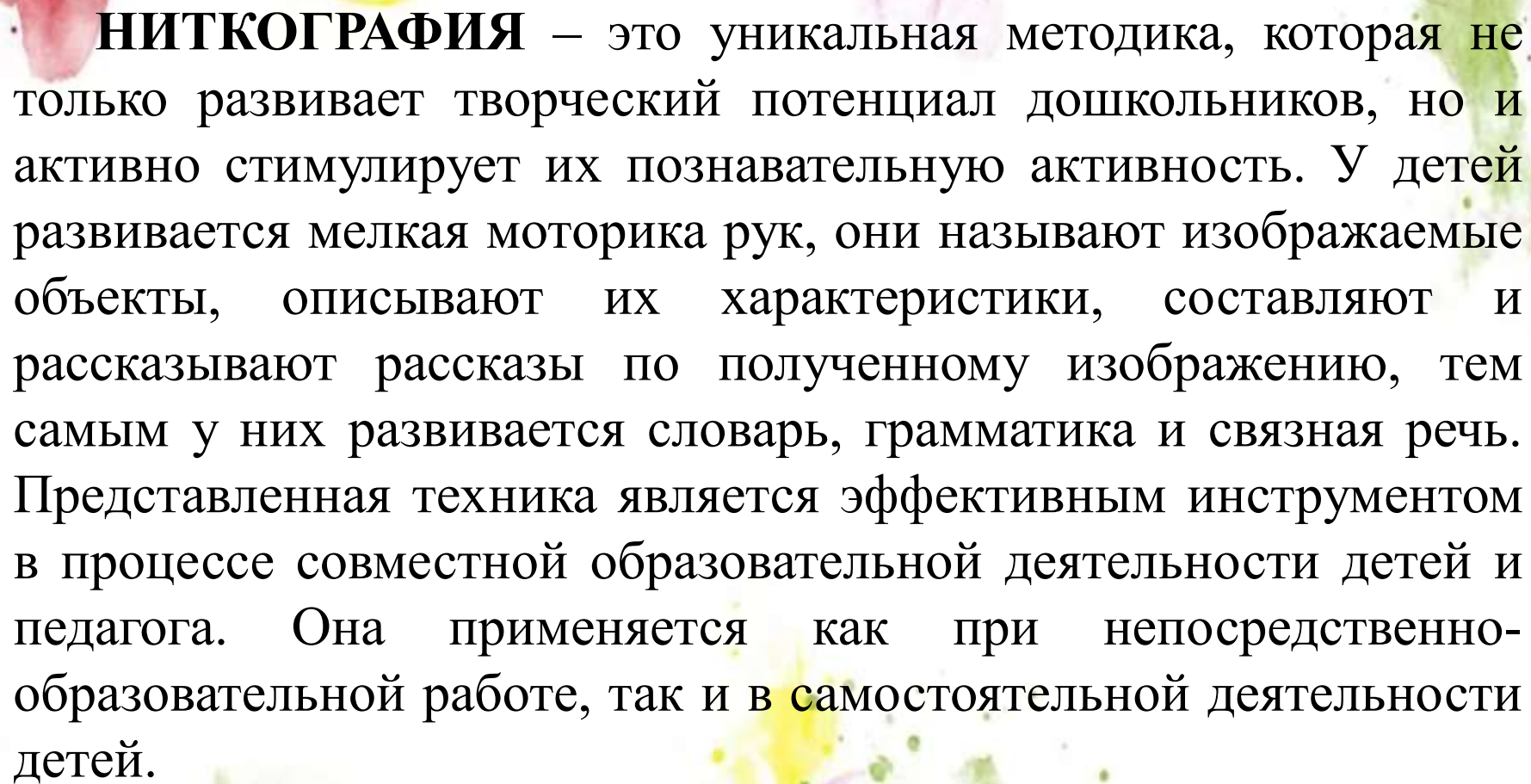
*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Киселёвского городского округа детский сад №66  
комбинированного вида*

***Ниткография - как способ оптимизации речевого  
развития детей старшего дошкольного возраста***

Юрьева Ирина Сергеевна,  
воспитатель высшей квалификационной  
категории МБДОУ детского сада № 66

*Актуальность. Из опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста, можно отметить, что в развитии связной речи примерно у половины детей имеются трудности, а именно: дети не достаточно успешно справляются с заданием составить связный рассказ (по картине или без), не отмечается соблюдение трех структурных составляющих рассказа (начало, середина, конец). Предложения имеют простую структуру, иногда не имеют логической связи между собой, повторяются одни и те же слова. Рассказ не содержателен, является очень кратким.*

*В связи с этим, всё более актуальным становится поиск новых технологий и приемов, направленных на развитие речевой активности у дошкольников. Любые усилия в этом направлении являются важными и необходимыми для решения текущих проблем в речевом развитии дошкольников.*



**НИТКОГРАФИЯ** – это уникальная методика, которая не только развивает творческий потенциал дошкольников, но и активно стимулирует их познавательную активность. У детей развивается мелкая моторика рук, они называют изображаемые объекты, описывают их характеристики, составляют и рассказывают рассказы по полученному изображению, тем самым у них развивается словарь, грамматика и связная речь. Представленная техника является эффективным инструментом в процессе совместной образовательной деятельности детей и педагога. Она применяется как при непосредственно-образовательной работе, так и в самостоятельной деятельности детей.

*Вопросом взаимосвязи мелкой моторики рук и уровнем сформированности речи занимались многие ученые.*

*Развитие моторики ведет за собой развитие речи.*

**Л. С. Выготский** считал, что все психические процессы у ребёнка (мышление, восприятие, память, внимание, воображение, целенаправленное поведение) развиваются с прямым участием речи.

**А.Н. Леонтьев** в своих работах рассматривал язык и речь, как частное использование языка с точки зрения специфической деятельности человека. В работах поднимаются вопросы общения как деятельности, социального смысла коммуникации, корректности и правомерности использования такого термина как «речевая деятельность».

**Д.Б. Эльконин** надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.). Развитие речи - это "веточка" в развитии самостоятельной предметной деятельности.

Целью моего опыта: *является создание условий для оптимизации речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством техники – ниткография.*

### **ЗАДАЧИ:**

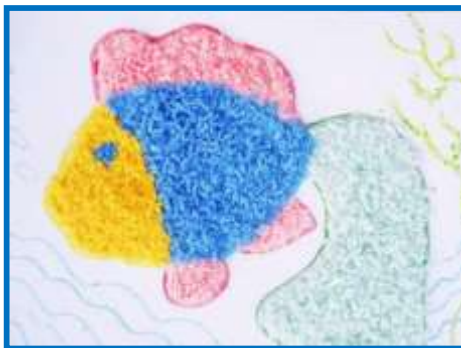
- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
  - подготавливать руку к письму;
  - развивать речь.

## Этапы работы:

1. Обучение детей с помощью нити начинается с работы по готовому образцу. Ребенок выкладывает нить по контуру фигуры (поверх).
2. Далее предлагается готовая «картинка», для того, чтобы он её скопировал на листе бумаги или картона.
3. Когда ребенок научился выкладывать простейшее изображение по образцу можно переходить к «рисованию» по представлению.
4. После ребенок может заполнить пространство внутри контура. Заполнить изображение ребенок может на любом из этих этапов.

*В своей работе использовала следующие приемы ниткографии:*

*1. Приём засыпания мелко нарезанных ниток на основу*





***2. Приём выкладывания нитей сверху вниз, справа налево;  
приём непрерывного выкладывания нитей сверху вниз, снизу-  
вверх, справа налево, слева направо***





### *3. Использование нескольких приёмов одновременно*



## Результативность опыта

Анализ проведённой работы показал, что планомерная работа по данной проблеме, а также использование приёмов техники ниткографии, эффективно помогает овладению умения выкладывать с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов. Системность и поэтапность деятельности с использованием техники ниткографии способствует формированию и развитию не только творческого потенциала дошкольников, но и активно стимулирует их познавательную активность. На основе использования игр, заданий, упражнений у дошкольников развивается память, внимание, мышление, воображение, расширяется словарный запас. У детей развивается мелкая моторика рук, они называют изображаемые объекты, описывают их характеристики, составляют и рассказывают рассказы по полученному изображению, тем самым у них развивается словарь, грамматика и связная речь.